

Tochigi Architect Office Association Bulletin

2023
1
No.116



一般社団法人栃木県建築士事務所協会会報



建築士事務所憲章

建築士事務所は、建築や環境が文化の形成に占める重要な意味を認識し、社会の健全な進歩と発展に寄与します。

- 誠意をもって設計と監理の業務を遂行し、建築主の期待に応えます。
- 健康で快適な生活環境の創造と、安全安心、持続可能で良質な資産の形成を図ります。
- 自己研鑽を怠らず、職業倫理を高め、法令遵守と公益の立場に立って最善を尽します。
- 設計意図の理解を施工者に求め、公正に工事を監理します。
- 互いに信頼を深め、連帯の精神をもって、職務を全うします。

平成20年5月

一般社団法人 日本建築士事務所協会連合会

一般社団法人 栃木県建築士事務所協会

2023/1 No.116 目次

| | | |
|---|----------------------------|-------|
| 年頭ご挨拶 | 会長 佐々木宏幸 | 3 |
| 令和5(2023)年 新年知事あいさつ | 栃木県知事 福田 富一 | 4 |
| 令和5年 新年会開催される | | 5-6 |
| 青年話創会2022熊本大会 | | 7-8 |
| 第44回 建築士事務所全国大会 熊本大会 | | 9-10 |
| マロニ工BIM設計コンペティション2022 in みやぎ | | 11-16 |
| 法律シリーズ No.65 働き方改革関連法（特に建設事業における時間外労働の上限規制）について | 弁護士法人新江進法律事務所 弁護士 田島 聰紀 | 17-18 |
| 私の建築史 No.1 | 株式会社酒井建築設計事務所 代表取締役会長 酒井 淳 | 19-23 |
| SDGsと建築 回転埋設鋼管杭（国土交通大臣認定工法）bDパイルが免震・地中熱活用に貢献 | 広報・涉外委員会 委員 永野 朋幸 | 25-26 |
| コラム 既存建物の冷暖房費削減に期待される新技術 | 広報・涉外委員会 副委員長 大高 宣光 | 27-28 |
| コラム 成功への情熱（PASSION） | 広報・涉外委員会 委員長 中村 清隆 | 29-32 |
| コラム どうするWeb3 | 広報・涉外委員会 副委員長 鮎澤 浩 | 33-34 |
| コラム 女性にもてるためのワイン講座（18） | 広報・涉外委員会 副委員長 新井 孝 | 35-38 |
| 釣り部通信 No.010 シーバスのあたり年です | 釣り部 部長 桂 貴樹 | 39-40 |
| 新賛助会員の紹介 | | 41 |
| 協会日誌 2022.8～2023.1 | | 41-42 |
| 協会活動通信 | | 43 |
| お知らせ | | 44 |
| 支部活動報告 | | 44 |
| 編集後記 | | 44 |

表紙紹介

第34回栃木県マロニ工建築賞

吉田村Village



当計画は地域再生計画「吉田村 Project」の拠点「吉田村 Village」を整備するものである。計画地の現下野市に位置する旧吉田村は時代の変遷により活気や郷土愛すら薄れつつあった。これを憂いた地元の有志でプロジェクトを発足。豊かな農業環境を主体とし、地域住民と来村者の間に新たな経済圏を生み、持続的コミュニティ実現を目指す。

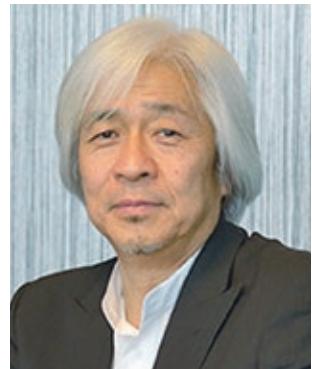
拠点とする築80年の大谷石蔵はかつての活気あるむらの記憶を映す産業遺産であったため、石蔵の歴史を繋ぐ、を改修コンセプトに当時の姿を残しながら新たな機能を付加するに留めた。また、構造体を組積造から鉄骨造へと変えることで現行基準を満たし、大谷石は外壁材へと役割を繋ぎ、石蔵は新たな歴史を刻みはじめた

有限会社アトリエ慶野正司一級建築士事務所
慶野 正司

年頭ご挨拶

一般社団法人 栃木県建築士事務所協会

会長 佐々木 宏幸



新年明けましておめでとうございます。年頭にあたり、謹んでご挨拶申し上げます。

会員、賛助会員の皆様には平素から当協会の活動につきまして格別のご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

減少していた新型コロナウィルス感染症が昨年の晚秋から再び激化し、第8波の中で迎える新年となりましたが、日本では経済活動、社会活動を用心しながら進めるウィズコロナの段階になったのではないかでしょうか。

世界的には先の見えないロシアのウクライナ侵攻や40年振りとも言われる強烈なインフレの中で、建築界では建築資材の高騰が収まらず、混乱が続いている。昨年は長引くコロナ禍の影響もあり、出し控えていたプロジェクトの発注が相次いだ地域や企業もあったようで、全国的に受注格差が生じている傾向もあるようです。我々はこのコロナ禍に於いて、建築生産全体のデジタル化推進や、カーボンニュートラル2050の推進に努め、社会実装としてのBIMの普及で効率化を図り、アフターコロナに向か、業界全体で進化していくかなければなりません。

日事連では、財務改革として一般会計の事務所移転等積立金を取崩し、その一部を単位会の会員増強、新規事業の研究及びデジタル化の促進等活性化及び組織強化に繋がる施策の支援に充てることとし、今年で3年目となります。単位会を強化することで延いては会員事務所の健全で安定した事務所経営を支え、変容していく社会的ニーズに対応できる事務所づくりを支えます。

10年前に栃木会でスタートした、建築を学ぶ学生と設計業界との交流を図ることを目的とした「栃木建築プロジェクト」が、BIMの普及のためのイベントとして変化し、「マロニエBIM設計コンペティション」として、一昨年前から国土交通省の補助を得て、日事連主催の全国的イベントへと進化しました。昨年は宮城会での開催となり、一昨年に

も増して住宅局の建築指導課長が審査員に加わり、国土交通大臣表彰も増設されるなど、更に充実強化されたイベントとなりました。これは宮城会と、サポートとして加わった栃木会、福岡会との実行委員会の皆さんの努力と、多くの方々のご支援ご協力の賜物と感謝しております。

国土交通省では建築業界の社会実装としてのBIMの普及を加速化させるため、次年度国費80億で「建築BIM加速化事業」を新たに創設しました。これは、一定の要件(3階以上、敷地面積1,000m²以上)を満たす建築物を整備する新築プロジェクトにおいて、複数の事業者が連携して建築BIMデータの作成などを行う場合に、BIMソフトウェアや講習などに要する費用に対して国が補助を行うもので、延べ面積別の補助上限額が2,500万円以上と高額であり、2025年から本格的に行われるBIMでの確認申請と相まって、BIMの普及が相当早まるのではないかと思われます。

また、国土交通省では、業務報酬基準である告示第98号の改正を進めており、建築物の設計監理に於ける業務量の改正を目的としていますが、告示第98号でまとめられなかった木造建築物の業務量の改正、BIMの普及による業務量の変化や、改修工事の標準業務内容の検討も目的としています。令和5年1月の改正を目指してきましたが、改正の期間が短かったこともあり令和5年12月以降の改正になると思われます。

建築界の急激な変化の中にあっても我々は法定団体として建築士事務所の適正な運営と健全な発展、ステークホルダーの利益の保護、そして持続可能な社会の実現のために設計監理業務の適正な執行と、職業倫理遵守の徹底を次世代へと継承して参ります。

本年も皆様のご指導ご協力をお願い申し上げますと共に、建築界の更なる発展を祈念し、年頭のご挨拶とさせていただきます。

令和5(2023)年 新年知事あいさつ

栃木県知事

福 田 富 一



一般社団法人栃木県建築士事務所協会会員の皆様、あけましておめでとうございます。

皆様方には、日頃から本県の公共建築物の整備・長寿命化などに御尽力をいただき、厚く御礼申し上げます。

年頭に当たりまして、私の所信を申し上げます。

はじめに、本年は、明治6（1873）年に栃木県と宇都宮県が合併し、おおむね現在と同じ県域の栃木県が誕生してから150年の節目の年となります。皆様と共にこの記念すべき年を迎えられることを、大変うれしく思うところであります。

また、6月には、我が国で初めてとなるG7男女共同参画・女性活躍担当大臣会合が本県で開催されます。この機をとらえ、栃木県の魅力・実力を広く国内外に発信し、地域経済の活性化やブランド力の向上に努めて参ります。

さて、昨年開催された「いちご一會とちぎ国体・とちぎ大会」につきましては、本県選手団の活躍に感動と勇気をもらうとともに、県民総参加により大きな成果を収めて成功裏に閉幕することができました。今後は、スポーツを通じた地域活性化など、両大会を通して培われた有形・無形のレガシーを確実に継承して参ります。

一方、新型コロナウイルス感染症対策につきましては、保健・医療提供体制の整備やワクチン接種促進に向けた取組を着実に進めますとともに、引き続き、国や市町、関係機関等と緊密に連携し、県民の命と健康、暮らしを守るため、必要な対策に万全を期して参ります。

また、長期化するコロナ禍に加え、物価高騰などにより地域経済が大きな打撃を受けている状況を踏まえ、社会経済活動の回復に向け、各種対策に取り組むとともに、強靭

で稼ぐ力のある産業基盤の確立を図って参ります。

さらに、栃木県重点戦略「とちぎ未来創造プラン」に掲げた本県の将来像「人が育ち、地域が活きる 未来に誇れる元気な“とちぎ”」を実現するため、国のデジタル田園都市国家構想総合戦略にも呼応しながら、本県版まち・ひと・しごと創生総合戦略「とちぎ創生15戦略（第2期）」と連携し、プランに基づく各種プロジェクトをより積極的に展開して参ります。

特に、人口減少・少子化対策としまして、若者や女性が働きやすい環境づくりを進めるとともに、結婚の希望をかなえ、安心して妊娠・出産、子育てができる魅力ある地域づくりに取り組んで参ります。また、経済発展と地域課題の解決を両立することができる社会（Society5.0）の実現を目指し、デジタル技術の活用やデジタル人材の育成に積極的に取り組むとともに、2050年カーボンニュートラルの実現に向け、オール栃木体制による脱炭素化の取組を着実に進めて参ります。

社会が大きく変化する中におきましても、時代の潮流を的確にとらえ、デジタル技術も有効に活用しながら課題解決や魅力向上を図り、未来に誇れる「新しいとちぎ」づくりに全身全霊で取り組んで参ります。

栃木県建築士事務所協会会員の皆様におかれましても、本県の建築行政の推進に対しましてより一層の御理解と御支援をお願いいたします。

本年が皆様にとって素晴らしい年となりますことをお祈り申し上げまして、新年のごあいさつといたします。

令和5（2023）年1月

令和5年 新年会開催される

令和5年2月1日、ホテル東日本宇都宮に於いて当協会新年会が3年ぶりに開催されました。160名の参加者があり、盛大に新年を祝いました。



会長あいさつ



佐々木宏幸会長



栃木県
福田富一 知事



栃木県議会議員 当協会顧問
木村好文 様

青年話創会 2022 熊本大会

次世代創造委員会
委員長 安藤 篤史



2022年9月29日（木）、熊本市中央区のラソールガーデン・熊本において、『つながる建築、つなぐ人、～ブロック青年部会の構築、その先へ～をテーマに、青年話創会 2022 熊本大会が開催されました。



この青年話創会は、2016年に東京で行われた第40回全国大会、その前の特別企画として開催されたのが始まりです。それから2017年に和歌山開催、2018年に東京開催、2019年に福島開催され、2020年・2021年はコロナ禍により延期となりました。そして本年（2022年）3年ぶりに熊本で開催することができました。5回目を迎えるこの青年話創会は、2016年当時の初回開催の頃からは、開催の趣旨が大きく変わってきてていると思います。

『話創会（ワソウカイ）』は、まずは全国の青年たちが集まって、話をしてみることで未来に向かって何かを創り上げていこう！何も無い状態から、なにか一步目を歩むためには、まず膝を突き合わせて話をしよう！そんなところから始まっています。

そして、会を重ねるごとに、話し合いの場で私達が繋がることだけではなく、未来へ繋いでいける何かを創り上げることに変化していきます。

栃木会からは、桂理事、渡辺理事、私安藤の三名で出席致しました。ブロックごとに2～3グループ（1グループ10名程度）に分かれて議論致しました。

話し合った内容はテーマが2つありました。『ブロック青年部会の設立とその役割』、『会員増強と次世代への育成』です。

前者のテーマについて、今日出た多くの意見は“地域の特徴について”をまず確認することです。他に出た意見は、活動の人数が少ない県と活発な県と一緒に活動できる体制を作る。問題の活用、コミュニケーションツールとしての役割、足並みを揃えるために、まずは設立してから問題を解決しよう。横の繋がり、仕事のやり取りの可能性、地域ブロックでの青年話創会の実施、災害対策の手段、このように様々な意見が出されました。

後者のテーマについて議論された背景として、以前は、クリエイターとして人気の高い就職先だった設計事務所ですが、その職種の特徴から中小零細規模の事務所が多く、昨今の安定志向の学生からは就職先としては敬遠される職業となってきているのも現状です。

これから建築設計事務所の役割を再認識し、社会に必要とされる職業として、次の時代に優秀な担い手を増やしていくためには、同じ志を持った仲間を増やし、そして仕事として魅力ある建築設計業界にすることが大切だという意見もありました。また、今回の青年話創会の中で一番議論されたことは、事務所協会に入ることのメリット・デメリットは何だろう？ということでした。答えの一つとして、この場所に参加できることこそがメリットだと思います。全国にネットワークを作るには、ただ入っているだけではできません。入った以上は一生懸命頑張って、利益を考えずに一生懸命活動していると信頼関係が生まれて、かけがえのない仲間が全国に増えています。これほどの価値は

無い。という意見もありました。

私も一緒に考えで、青年話創会に出席する事がとても大切だと思います。議論を交わし、肌で感じ、お互い切磋琢磨し、自分の考えにないものが、この場で出会えます。

今はコロナ禍で人数制限がありますが、今後の目標は、栃木県から青年話創会への参加を倍にする事を個人目標とし、次世代創造委員会、栃木県建築士事務所協会の飛躍のため尽力していくと思います。

以下写真が懇親会の様子です。雰囲気を感じて頂ければと思います。真面目な議論の後は、他県とより一層懇親も深まります。



第44回 建築士事務所全国大会 熊本大会

2022年9月30日～10月2日 熊本市、福岡市方面、2泊3日

広報・涉外委員会
副委員長 新井 孝

1日目 令和4年9月30日（金）

羽田空港第2ターミナル 時計台6番付近 9:00 各自集合。直接、羽田空港で集合は珍しい印象だが、マイペースで行ける点は合理的で良かった。羽田発9:55のANA643便にて空路熊本空港へ。11:40頃空港到着。12:00頃空港出発、大会会場である熊本城ホールへ。13:00には基調講演が始まるので、バス車中で弁当を食べた。会場に到着して、先ず集合写真を撮り、式典会場へ。基調講演が始まっていた。講演者は伊東豊雄氏、演題は「これからの社会と建築を考える」伊東豊雄氏が白髪で杖をついて歩いて、随分年をとったなと思った。続いてパネルディスカッション「これからの人・まち・建築を、熊本から考える」その後式典。国歌斉唱に続いて主催者、ご来賓の挨拶。



日事連建築賞受賞表彰が行われ、最後は来年共同開催の鳥取・島根県協会会长のPR。これだけ真面目に式典会場に居たのは、初めてではないか。長い式典が終わり、いよいよ楽しい夜の宴会場へ。貸し切りバスで熊本城の見える割烹料理亭「城見櫓」で楽しくお食事。



宴会後、バスで二次会場の市内スナックへ。三井ガーデンホテル熊本が今夜のお宿。

2日目 令和4年10月1日（土）

朝7時頃起床。朝食後8:45ホテルを出発。熊本駅を少し見てから念願の熊本城を見学。改修のための特設ブリッジをしばらく歩き、熊本城



正面で集合写真を撮影。予想に違わず、熊本城はバランスの良い雄姿で日本屈指の名城と思える。しばらく場内を見学。耐震改修の箇所がいたるところに見られる。移動して、お土産売り場で熊本名物を買う。クマモンの帽子・ポシェット・買い物バッグ、クッキーなど買って、宅配で送る。



熊本城で歩き回って、お腹を空かして、お待ちかねの昼食タイム。「すき焼加茂川」。美味しいすき焼きに酒が進み、林のように一升瓶が立ったテーブルもあり、びっくりした。





午後は八代に南下して、「八代市民俗伝統芸能伝承館」「八代市立博物館未来の森ミュージアム」を見学。これは、昨日の基調講演者、伊東豊雄氏の作品であり、氏の出世作である。伊東豊雄氏の旺盛な造形意思を目の当たりにした感がある。

この後、新築された八代駅に行き、GRC造のモニュメントを見学。

八代 IC から反道橋出口を降り福岡市に北上、宿泊はキャナルシティ福岡ワシントンホテル。楽しい宴会はホテル近くの「稚加栄」。



この後、2次会もあり歌も沢山歌って、ホテルまでの帰り道、偶然寄ったラーメン店で、美人女性客と隣席し、仕事を聞いたら、旅行社で韓国語ガイドをしている人だった。

3日目 令和4年10月2日(日)

ホテルにて朝食後、福岡アイランドシティ中央公園へ。人口150万人の大都市福岡には、素晴らしい公園がある。



熱帯植物園のような温室と外部緑地がペデストリアンデッキのような小道でつながれて、市民の憩いの散歩道となっている。バスで移動をして、ネクサスワールドを見学。共同住宅の試作品が数種類あり、それなりに参考になる。



アクロス福岡・天神ビジネスセンターを車窓から見ながら、昼食会場へ。

昼食は「河太郎 中洲本店」イカ料理専門店。佐賀県の呼子のイカ料理というのが有名だが同系列店らしい。



食後に、会長から旅の締めくくりの挨拶をいただき、一路福岡空港へ。14:15 発羽田行きで帰路に就く。

羽田空港に16時頃到着。無事2泊3日の全国大会が終了して良かった。モノレールで都内に出て、それぞれの待つ人のところへ。



マロニエBIM設計コンペティション2022 in みやぎ

広報・渉外委員会

副委員長 栗原

弘

○マロニエ BIM 設計コンペティション 2022

昨年 11 月 26 日、エルパーク仙台 6 階スタジオホールにて、マロニエ BIM 設計コンペティション 2022 が開催されました。

昨年から（一社）日本建築士事務所協会連合会が主催となり、今年は（一社）栃木県建築士事務所協会のほか（一社）宮城県建築士事務所協会、（一社）福岡県建築士事務所協会が共催しました。宮城県、福岡県と本県の地域を越えた運営協力で開催したということもあり、建築における BIM の活用で社会貢献できることを業界内だけでなく一般ユーザーに広めることを目的とし、出身や所属などに関係なく幅広く募集しました。その成果もあり、全国各地から多くの学生、社会人がエントリーし、例年には賑わいがありました。

昨年と同様に、コロナ禍での開催ということで、リモートでのプレゼンテーション、会場の様子は YouTube でライブ配信するなど、臨場感ある状況も伺うことができました。



○審査委員長

藤本 壮介 建築家

藤本壮介建築設計事務所代表取締役

○コーディネーター兼審査委員

池田 靖史 建築家

東京大学工学系研究科建築学専攻特任教授

○審査委員

宿本 尚吾 土国交通省住宅局建築指導課長

本江 正茂 東北大学大学院工学研究科

都市・建築学専攻准教授

齋藤隆太郎 建築家、東北工業大学建築学部建築学科講師
DOG 一級建築士事務所主宰

佐野 吉彦 日事連理事、BIM と情報環境ワーキング
グループ主査

佐々木宏幸 （一社）栃木県建築士事務所協会会長

岩本 茂美 （一社）福岡県建築士事務所協会会長

高橋 清秋 （一社）宮城県建築士事務所協会会長

○藤本壮介審査委員長による基調講演



課題

○テーマ

「青葉山公園に杜の都のスポーツ文化を象徴する
BIM 活用デザインの提案」

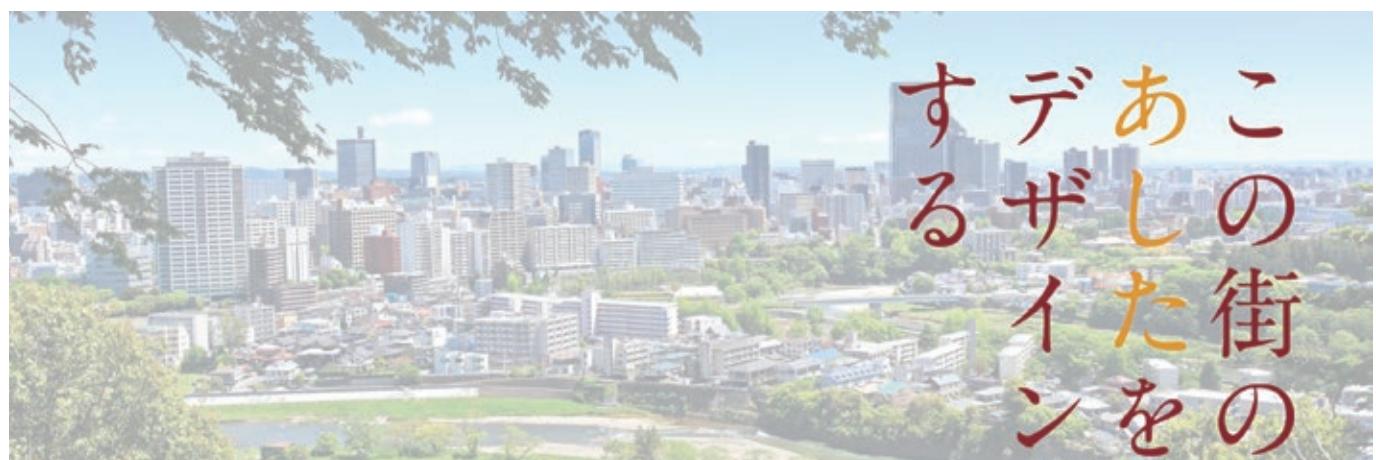
○場所

青葉山公園整備地内

○開催の主旨～ BIM による社会貢献

マロニエ BIM コンペティションは 2014 年に栃木県建築士事務所協会が建築を学ぶ学生を対象に BIM 技能の向上を目指して始まりました。その後進化を遂げて、2019 年対象を一般の建築事務所員にも広げ、日本建築士事務所協会連合会との共催となり全国にそのフィールドを広げてきました。

テーマも BIM の普及のみならず、その可能性の発掘や、社会活動の役に立つツールとして存在の意義等に幅を広げて行なわれました。発足当時から、提案したものを建設や実現することを目的としたコンペでは無く、仮想空間をデザインする、利用者や発注者の共感を得るための道具であることを意識してきました。今年度は（一社）宮城県建築士事務所協会が担当し仙台市の歴史的文化をはぐくんできた青葉山公園を課題敷地として開催することにしました。



○公開審査の様子



- マロニエ BIM 設計コンペティションの受賞者及び最終公開審査プレゼンテーション動画は、(一社)栃木県建築士事務所協会ホームページにてご覧いただけます。
<https://www.tkj.or.jp>

○コンペ受賞作品

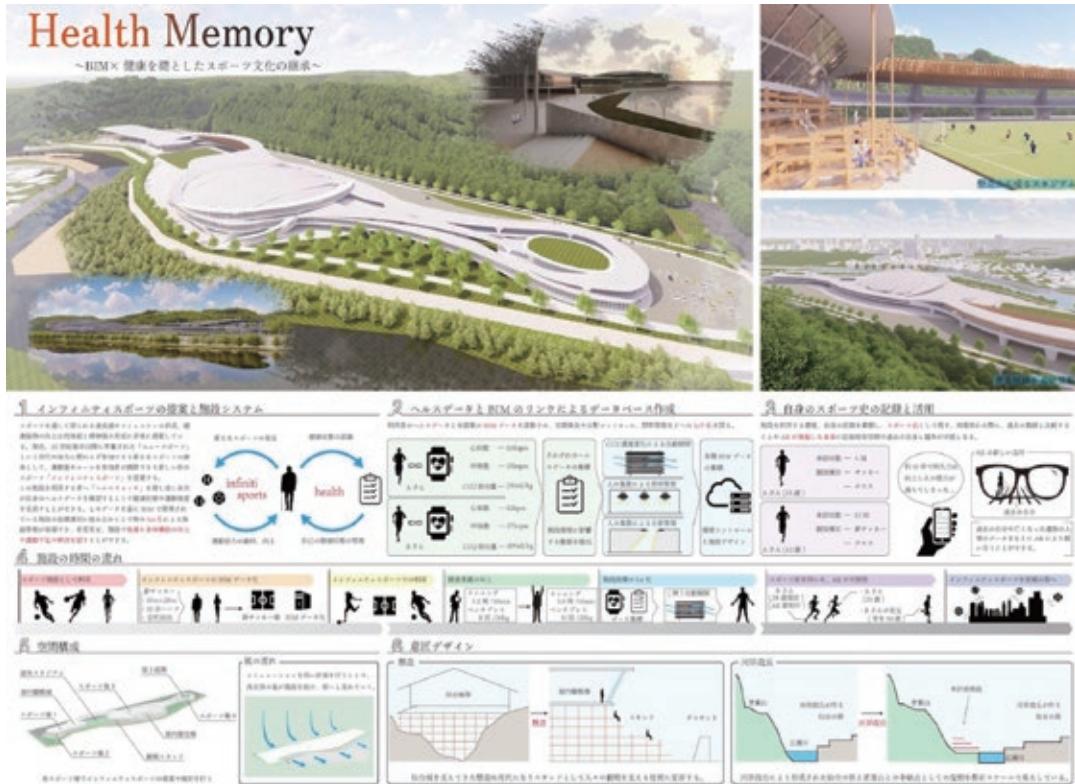
●最優秀賞 国土交通大臣賞 ふいに「みる」

株式会社安井建築設計事務所 大阪事務所

(海本芳希、梅本晟司、篠原諒、鎌田蒼、池上功祐、金沢美怜、川島裕弘、川中大地、山崎友輔、山田陽太)



●優秀賞 日事連会長賞 Health Memory
とおるもん 麻生建築＆デザイン専門学校
(佐伯楓倭、内田空吾、小野将人、山ノ井太陽)



●優秀賞 宮城県知事賞 せんだい Health Hub
A I S 総合設計株式会社
(金子竜太郎、山田一眞、齋藤俊明、塙本裕士、菊野優、木村岳、飯塙進太郎)



●優秀賞 仙台市長賞

境界の更新

株式会社 関・空間設計

門脇 悠

David Coyle

小林 誠

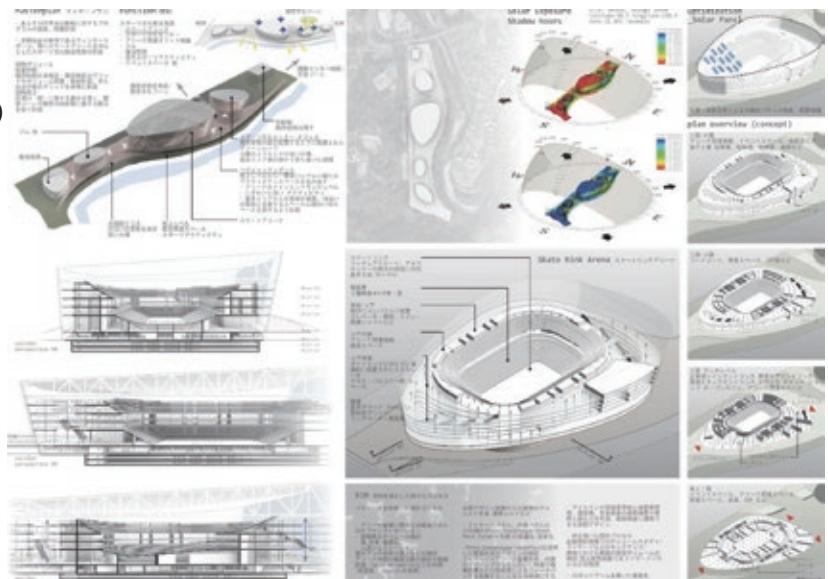
富樫 遼太



●奨励賞

無題

加々美 理沙(ingenhoven architects(IA))



●奨励賞

審査員特別賞 藤本壮介賞

遊びになぞらえて

加藤 穂高 (福井大学大学院)



●奨励賞

スポーツが環る場所

株式会社本澤建築設計事務所

川見 肇

齋藤 広務

小川 泰毅



●奨励賞

ふIM

株式会社安井建築設計事務所
東京事務所

高橋 朋

猪熊春陽子

水野 綾子

須貝 仁

高橋和佳奈

田邊 翔太

古賀 愛乃

堀端 光



●奨励賞

あそびごころの杜

Re. ナナナガレ

(麻生建築&デザイン専門学校)

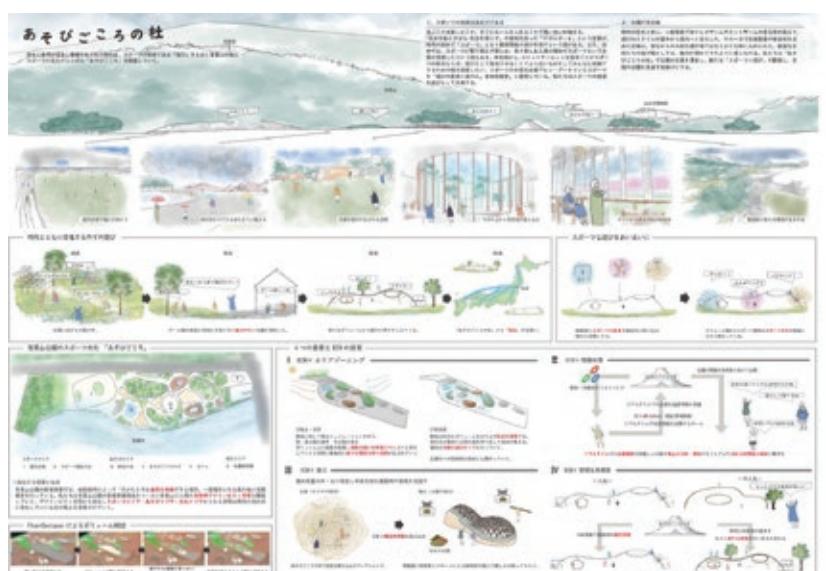
禱 凜太朗

伊藤宏次朗

江藤 隆介

甲斐 吏

平岡 樹弥



法律シリーズ

No. 65

働き方改革関連法（特に建設事業における時間外労働の上限規制）について

弁護士法人新江進法律事務所

弁護士 田 島 聰 紀

1 建設事業の2024年問題について

「働き方改革関連法」が2018年成立、2019年施行となり、企業に対して労働環境改善のための様々な規制が適用されることとなっています。

建設事業については、特に後記2（3）の時間外労働の上限規制について、人員不足等の業界特有の理由から5年間の猶予期間が設けられておりましたが、いよいよ来年2024年4月1日からの適用が迫ってきています（いわゆる建設事業の2024年問題）。

「働き方改革関連法」の適用によって、罰則を伴った各種規制への対応が求められることとなりますので、本稿では、その概要について、同法の施行スケジュールに沿って順にご紹介させていただきます。

2 対応が求められる主な規制について

（1）雇用形態に関わらない公正な待遇の確保（短時間労働者及び有期雇用労働者の雇用管理の改善等に関する法律）

「働き方改革関連法」によって対応が求められる主な規制としてまず、雇用形態に関わらない公正な待遇の確保、いわゆる同一労働同一賃金の適用が挙げられます。この規制については、企業の規模を問わず既に施行されており、もし対応が未了の場合速やかな対応が求められます。

同一労働同一賃金とは、雇用形態に関わらず、同じ仕事を従事している従業員に対しては同じ賃金を支払わなければならぬという考え方です。同一労働同一賃金の適用により、正規雇用労働者（無期雇用フルタイム労働者）と非正規雇用労働者（有期雇用労働者、パートタイム労働者、派遣労働者）との間における不合理な待遇差が禁止されます（第8条）。

いかなる場合が不合理な待遇差となり得るかの詳細については、「同一労働同一賃金ガイドライン（厚生労働省告示第430号）」をご参照いただければ幸いです。

（2）時間外労働の割増賃金率引き上げ（労働基準法）

「働き方改革関連法」によって対応が求められる主な規制として次に、時間外労働の割増賃金率の引き上げが挙げられます。この規制については、中小企業（なお、建設業の場合であれば、①資本金の額または出資の総額が3億円以下、または、②常時使用する労働者数が300人以下）について本年4月1日から施行されることとなります。

この適用によって、これまで1月の時間外労働が60時間を超える場合の残業割増賃金率について大企業が50%、中小企業が25%とされていましたが（第37条1項ただし書、138条）、本年4月1日からは中小企業についても割増賃金率が引き上げられ、大企業と同様の50%となります。

（3）時間外労働の上限規制（労働基準法）

「働き方改革関連法」によって対応が求められる主な規制として最後に、時間外労働の上限規制の引き上げをご紹介します。この規制については、上述のとおり、建設事業については、人員不足等の建設業固有の理由から5年間の猶予が設けられておりましたが、いよいよ来年2024年4月1日からの適用が迫ってきています。

主な具体的規制としては、以下のとおりです。

ア 原則

労働時間の上限は1日8時間・1週40時間まで。

イ 例外

（ア）36協定（労働基準法36条に基づく労使協定）を結んだ場合

(それでも) 時間外労働の上限は月 45 時間・年 360 時間まで。

- (イ) 特別条項（臨時的な特別の事情があって労使が合意する場合）付き 36 協定を結んだ場合
(それでも) 時間外労働の上限は年 720 時間まで。
- (ウ) 特別条項がある場合にも上回ることのできない上限 1 年を通して常に、時間外労働と休日労働の合計が、
- ① 月 100 時間未満（ただし、災害の復旧・復興の事業に関しては適用除外）
 - ② 2か月～6か月平均 80 時間以内（ただし、災害の復旧・復興の事業に関しては適用除外）
 - ③ 上記イ（ア）の月 45 時間の時間外労働を超えることができるのは年 6か月まで。

3 終わりに

以上述べさせていただきましたとおり、「働き方改革関連法」の適用により、企業には各種規制への対応が求められることとなります。

特に猶予期間が間もなく終了する、上記2 (2) (3) の規制違反には罰則規定も設けられており（労働基準法 119 条1号）、注意が必要であると思われますので、皆様のご参考に供していただきたく、今回紹介させていただきました。



次代の時代へ→提案力+施工力

次代へのプラスがここにあります。

一般社団法人
栃木県建築士事務所協会の皆様と共に歩む…

営業品目

■建築・住宅資材関連 ■土木・基礎構造材関連 ■省エネ・環境・セキュリティ関連
■リニューアル関連 ■外装リフォーム関連

東証スタンダード URL <http://www.fujii.co.jp/>

藤井産業株式会社

本社:宇都宮市平出工業団地41番地3 TEL 028-662-6077
東北支店・水戸支店・つくば支店・東京支店・千葉支店

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

私たちは持続可能な開発目標（SDGs）を実現しています

私の建築史

No.1

(一社)栃木県建築士事務所協会元会長(9代目)

株式会社酒井建築設計事務所

代表取締役会長 酒井 淳

一幼少期一

私は1936年宇都宮市築瀬町石井街道にある製菓業の三男に生まれました。

戦時中でしたが父は肺が弱かったので兵隊に行かず、菓子の材料が手に入らなくなつたので近所の軍需工場に勤めていました。母は親戚の農家に手伝いに行つたりしていました。母の実家から米の援助もあって、家族7人何とか生活できていました。小学校に上がる頃から戦争の影響がひどく、男の先生は軍隊にとられ女の先生ばかり、先生も生活に追われている状況なので、十分な教育状態ではありませんでした。

冬は栄養失調の生徒に校庭で乾布摩擦を強いたり、ポケットに手を入れて背中を丸めて登校するのは日本国の子供として恥ずかしいからポケットを縫いなさいとの指示で、あかぎれやしもやけの手を擦りながら登校をさせられたりしました。

昭和20年6月、宇都宮空襲があり、市の中心部は焼け野原になりました。通学していた築瀬小学校も焼失しました。私の家は二軒手前で火が止まつたので、かろうじて無事でした。焼け跡を回つてみると、防空壕の中や家の中に逃げ遅れた方の焼死体があちこちにあり、親戚の方が引きずり出して焼け残りの木材を重ね、その上に焼けたトタンを重ね茶毬に付していました。夜になるとその光景が地獄のようでした。またその臭いが凄まじく、洋服にまで染みて取れませんでした。

8月15日、炎天下の道路に近所の人々が集まり終戦の放送を聞きました。ラジオの無い家が多かったせいでしょう。

どんな時代が来るのか不安一杯で、大人達は互いの顔を見合せながらコソコソ話し合つておりました。学校が焼けてしまつたので、焼け残つた今泉小で2部授業となり、午前と午後で生徒が交代するのですが、毎日子供同士の喧嘩が絶えない殺伐とした時期でした。その頃の遊びは焼け跡から拾つてきた自転車の車輪の溝に金棒を挟んで押して歩くのと、焼け跡から剥がしてきたお風呂のモザイクタイルを指で転がし相手のタイルの上に乗るとそのタイルが貰える

他愛無い遊びでした。私の粗末なズボンのすしりとしたタイルの重みに幸せを感じおりましたが、ある日タイル遊びが禁止されました。あの暗い混沌とした時代に、他に何の楽しみがあったのか、何のおもちゃがあったのか、今でも悔しく思います。



幼少期

ある雨の日、ずぶぬれで下校したことがあります。当時は傘も無ければ長靴もない時代です。姉に着替えなさいと言われたのですが、元気だったのでそのまま居ましたら、夜になって熱が40度近く出てしましました。母が井戸水にさらした布で頭を冷やし、家にあった家庭薬の「熱さまし」だけ飲んで寝ていました。空襲のあとですから医者はいない、薬は無い、当人は栄養失調体で母の井戸水のシップのみで10日あまり苦み、やっと熱が下がり命が助かりました。今考えると父譲りの肺炎のように思えます。その後が大変で、左の耳が激しく痛んで眠れない日々が続きました。

上町に焼け残つた耳鼻科の医院があつてそこへ姉に連れられて行くと、今のアフリカの医院のように、数十人の患者が医院を取りまいていました。治療と言つても薬を塗つて赤外線を当てるだけですので、痛みが遠のくとともに足も遠のいてしまいました。以後私の左耳の機能は完全に止まり、障がい者となつてしましました。ある意味では戦争被害者ともいえます。片耳が聞こえないというコンプレックスは、私の潜在意識の奥にあって私を生涯苦しめてきました。

築瀬小のバラックの校舎が建ちましたが、地面に杭を打ちその上に板を載せて机と椅子にし、窓はガラスが無くて障子紙の校舎でした。当時はシラミが大流行で、進駐軍からDDTの白い粉を吹きかけられました。女の子は頭に白い粉をかけられおばあさんのようでした。栄養不足の子供たちにパンと脱脂粉乳のミルクの給食を米国から頂き、少しづつ体力も付いてきました。

学業では教科書が人数の半分も無く、その本も半分は墨

で塗りつぶされていました。それより、今まで軍国主義で子供をいたぶっていた先生が、さあ民主主義ですと手のひらを返すような豹変ぶりに子供ながら反発し、以後2年間学業はまったくそっちのけの生徒で女の先生を困らせておりました。そのせいか漢字が書けず、高校受験の折に郵便局という字が書けなくて国語の先生に笑われました。

5年になって新校舎になり、クラス編成され男の先生になりました。この先生は今泉町のお寺の跡継ぎで、軍隊帰りの猛者で日に焼けた黒い顔とぎょろっとした目でにらまれると閻魔様のようでした。この先生が私の生涯の先達になります。この先生のお蔭で「従う」という事を叩き込まれました。いたずらをすると、大きな拳骨を頂きながら変わってゆきました。それに隣の受け持ちが図工の先生で絵の得意な私を可愛がってくれましたので、少しずつ素直な子になりました。成績も少しずつ戻り卒業する頃には普通の子供になりました。中学は町中の小学校と2校が一緒になる旭中学校で、品の良い子供たちとうまく溶け合ってゆきました。成績は中の上程度で、図画と体育と音楽が良くて後は平均程度でした。中学には美術部が無いので、陸上競技部に入りましたがこれも中程度でした。何事にも目立たない中途半端な生徒でした。当時の夢は漫画家にでもなろうかなでした。

—青年期その1—

近所に宇都宮工業高等学校（以下「宇工高」）建築科の先輩がいて、製図の話しを聞き宇工高に行こうと決めました。中学の成績は中程度なので県立高校は合格スレスレだと言われていましたが、2.5倍の競争率の中何とか入学することが出来ました。当時建築科は県内に宇工高のみなので、県南北と遠方から通学する生徒がいました。それに、市内の生徒と地方の生徒の学力の差が歴然としていて、私はいつもクラスで10番以内にいました。

高校時代は念願の美術部に入り絵描き三昧を楽しみました。絵が好きなので美術の先生にでもなりたいと思っていました。3年になって関西方面への修学旅行があり、当時天理大学に行っていた長男の兄が奈良の旅館に尋ねてきました。2年ぶりの再会で色々話をしました。その時、賢くてハンサムな兄が何故か小さく見えたのです。

不幸は突然来るもので、それから1週間後その兄が亡くなってしまいました。母は見ていられないほど落込んでしまい、家族の暗さを倍増させました。その事が原因で母も心臓病で早逝したのかもしれません。私もお先真っ暗で学校の授業も身が入らず、進学コースながら成績も9番から18番に落ちてしまいました。

父が今泉新町に天理教の教会を持っていて、その一部屋をアトリエにして登校時間以外は絵ばかり描いていました。そのうち近所の子供たちが覗きに来て、しばらくすると上がりこみ、画用紙とクレヨンを持たせると元気な絵を描いていました。何の娯楽も無い時代、だんだん子供たちが増えて、学生の小遣いでは画材がまかなえないので、ポプラ会と名乗って材料代だけ頂きました。子供が多く集まると騒いで喧嘩する者などがいましたので、年長者でしっかりした中学2年生の女の子をアシスタントにして運営し始めました。私は、高校生で日曜絵画教室を開くなど、変わった人物でした。落ち込んでいた私に、友人がジャンクリフトフと言う本を勧めくれました。天才音楽家の話で読み進むうちに共感することが多く、自分は天才だと思うようになりました。毎日悶々と絵ばかり描いていました。

そんな日々を過ごすうちこれでは駄目だと気付き、東京の美大で勉強しようと上京し、銀座の喫茶店でアルバイトをしながら自白の絵画教室に通いました。他の生徒のデッサンを見ると、私より数段上手な若者がゾロゾロいて、すっかり自信を失います。そのうち、仕事と教室の時間が合わなくなり、休みがちになります。そんな折家業を継いでいた次男の兄が他の仕事に移ったので、私は親から家に帰るよう言われ、渡りに船の感じで帰郷しました。

我が家では当時駅前に饅頭の店を持っていて、私はその店頭で毎日お焼きを作り売る仕事を始めます。当時、甘いものが不足した時代でしたから毎日忙しく働きました。饅頭を焼きながら将来について考えました。食べるには困らないが、一生饅頭屋の親父では…と母親の引き止めを振り切って建築の世界に入ります。

—青年期その2—

県北の建設会社に、現場監督見習いとして塩原の現場に

勤務します。現場に慣れてくると、自分には設計が向いていとと思い、大田原の設計事務所に移ります。大田原には大田原高等学校・大田原女子高等学校があり、街中のお寺には県北各地の子弟が下宿していました。私もそのうちの一人です。下宿部屋が満室になると、私は本堂の余間に移りますが、夜は不気味で怖いのです。お寺のおばさんに、この部屋に下宿した人は皆出世しましたよ、と慰められました。そのうち二級建築士を取得出来ました。

もう暫く修行していようと思っていた矢先、同級生仲間が3人で宇都宮に事務所を開設する話が進んでいて、直前に1人が事情で抜けたので、急遽私に話が来ました。自信はありませんでしたが、宇都宮に戻れるので参加することにしました。小さな事務所を借りて始めましたが、仕事が上手く行かず1人ずつ離れて行きました。私は郷里ですから仕方なくその事務所を継続する羽目になりました。

家主の材木屋の紹介で、大工さん相手の確認申請の仕事が少しずつ増えています。夜に図面を書くものですから、昼間の留守番を兼ねた事務員がいるので、当時母校の図書室の司書をしていたかつてのポプラ会のアシスタントの女性にお願いして勤めてもらいます。事務の仕事もさほどなく、ガリ版で図面の裏に方眼紙を刷ったりしていました。月給も払わないのに毎日バスで弁当を持って良く来てくれたものです。私は実家に食事をしに帰るだけの先の見えない日々を送っていました。

大工さんの中に親切な方がいて、大工仲間や工務店さんを紹介して頂き何とか食べられるようになり、実家で駅東に



S38年 新居・新婚

用意した小さな土地に新居を建てて結婚することになりました。当時、お金がありませんから住宅ローンで10坪50万円の家です。ポプラ会で心に決めた人と9年越しの結婚です。恩師の阿部先生に仲人をお願いしました。恩師の奥さんも新婦が通った宇都宮女子高の先輩でしたから喜んで受けて頂きました。仕事も忙しくなって私は夕方から翌日朝まで図面を書き、家内は朝出勤して申請書類を作成し、午後私が出勤して家内が役所に提出するような日が続きました。

そのうち図面訂正是建築士の資格が必要と役所で指摘があり、家内は工務店の娘ですから頑張って二級建築士を取得しました。多分県内最初の女性建築士かと思われます。仕事の手伝いに宇工高定時制の子が勤めます。家内は妊娠しても、大きなお腹を抱えて自転車で事務所に出勤していました。しかし、その子が不幸な事に死産になってしまったのです。医院の帰り、悔しさのあまり自転車のペダルが折れて片足でこいで帰りました。その時、親切な大工さんが、死んだ子は裾から這い上がると言っていたから気を落とすな、と慰められました。その翌年産まれた子が今の社長です。

一壯年期一

事務所を自宅に建てます。一階は駐車場、二階が10坪の事務所です。その頃から軽量鉄骨建築が流行り出して、街中の鉄骨屋さんが倉庫や工場の仕事を持ってきてくれたので、仕方なく構造計算書の勉強をします。

そんな折、知り合いの鉄骨屋さんから、街なかの某デパートが隣の映画館を買収して中二階にするという仕事の話が



2件目の事務所併用住宅

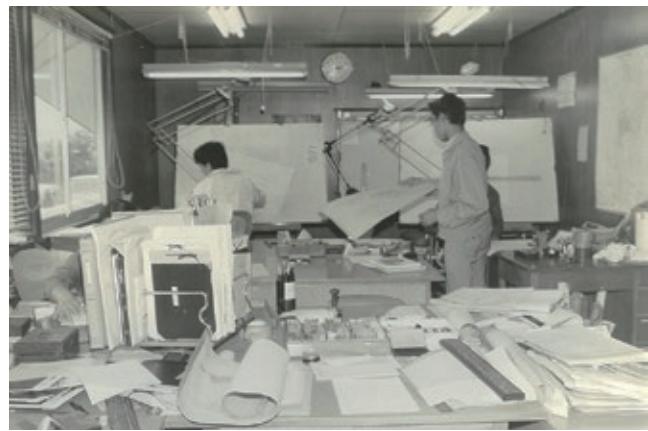


3件目の事務所

あり、初めて社長に会って仕事が始まりました。図面は書けますが二級建築士では資格が足りません。丁度一級建築士の受験年でしたので、頑張らなければと思い仕事の合間に問題集にかじり付きました。長男が産まれた直後でもあったので、おっぱいを飲んでいる赤児の脇で問題集を開いていたのです。製図は自信があつてフリーハンドで提出しました。構造には不安がありましたが12月に合格の通知が届き、2月の某スーパーの申請に間に合いました。

その後、自宅併用の事務所が手詰まりになり困っていた所、義父から良い話があったのです。競輪場道路が東に延びて、自分の畠を両断した南側はラジオ店の叔父さんに貸し、北側の三角の土地に事務所兼自宅を建てるのはどうか、との話がありました。喜んで義父の保証で建築費を借りて、現在の自宅に使っている建物を建てます。社員5、6人の事務所でひとまず安心しましたが、仕事は増えて市内の商店や医院、事務所、マンションなどの仕事を頼まれるようになり、所員もたちまち13人程に増えて二階にまで製図板を並べるほどになりました。次男が生まれ、我々家族は北側の一部屋に小さくなっての生活を余儀無くされました。

困っているとまた義父のお陰で道路南の畠を借りられ、そこに30坪の二階建ての事務所を開設してこれで安心していました。その頃某デパートが、大手建設会社で元のスーパーを取り壊し増築しましたが、完成間近に火災に遭い急ぎ仮設店舗を構えるため、また私が社長に呼ばされました。県庁前に仮設店舗を頼まれ、何とか期間内に完成させることができました。そんな事でバタバタしていたら、所員が23人に増えて更に増築になりました。



3件目の事務所 設計室内部

その頃大手家具店から設計の依頼があり、それから県内東北各県13店舗から金沢店まで多くの大型店舗を手がけます。某デパートは本社の寮をはじめ真岡店、鹿沼店、栃木店と手掛けます。うちの事務所は民間が主力でしたが、お陰さまで官庁にも仕事が少しずつ増えて県や市、地方都市の学校校舎、体育館、郊外施設、官営共同住宅等を手掛けさせていただきました。

48歳で宇都宮ライオンズの会長を務めました。話し下手な私でしたが、1年間会長挨拶をしていますと人前で話すことが苦にならなくなりました。52歳で宇都宮南高等学校のPTA会長を務め、春の甲子園で準優勝になり大混乱です。また、その年は創立10周年記念式典があり大変な1年を過ごします。宇都宮南高等学校との縁は、以後30数年PTA・OB会会長として続きます。



40代の私



S50年頃 家族写真

一熟年期一

(社) 栃木県建築士事務所協会（現：(一社) 栃木県建築士事務所協会、以下「協会」）の方は 58 歳から会長を務め、鉄骨業界は当時建設会社の下請けで発言の少ない業界でしたが、設計協会、建設協会、鉄骨組合三団体で、鉄骨造の質向上のため協議会を立ち上げました。また、耐震補強業務に構造設計協会と協力して、耐震補強システムを構築し、構造設計協会が表舞台で活躍しました。

62 歳の時、激務と不養生がたたり心筋梗塞で倒れます。心臓の手術は上手くいったのですが、当時流行りの院内感染にかかり、3 週間意識不明で 1 度は生死をさまよい、電気ショックで生き返りました。何とか退院してからは、以後身体大切な人生に切り替え、家内の反対を押し切って益子にアトリエを構え、さらに裏に茶室まで建て、会社は長男に社長を譲り、仕事半分絵描き半分の生活に入ります。

協会の会長は 67 歳まで勤め、その間 65 歳の時協会の推薦で藍綬褒章を頂きます。PTA 活動を加味されたのか、普通は黄綬褒章ですが建設省で代表して大臣から賞を頂きました。

会社の周辺が区画整理事業に入り、事務所移転にともない 5 階建のビルを建てます。絵の方は毎年個展を開いており、その為に毎年 25 点は制作し、乱暴な絵を多作していました。70 歳の時、市から宇都宮美術館の理事長の依頼があり、3 年間美術館の環境改善に微力を尽くしました。



現在の事務所



H13年 藍綬褒章受章



H26年 旭日小綬章受章

76 歳の時 25 回の記念個展を開き、若い頃から現在までの絵を展示しました。他に絵描き仲間と東京に出品しており、77 歳の折連展で文科大臣賞を頂きます。

78 歳の時協会から推薦を頂き旭日小綬章を頂きました。二度目の受賞なので、家内も余裕で皇居に行かせて頂きました。その後園遊会に招待をされ、光栄の至りでした。その後から、22 歳で早逝した兄が墓石に名前があるだけでこの世に何も残して無いので、尊敬する兄の名前をこの世に残したいと思って始めたのが川柳でした。兄の名の英にあの世の人だから仙人の仙を加えて「酒井英仙作川柳千句」として初版を出版しました。そんな折、東京の清興展で外務大臣賞を頂きました。81 歳の時です。

絵の方も歳と共に意欲が薄れていきましたが、川柳だけは思い付いたらメモすれば良いので、その後も「続川柳千句」、「続々川柳千句」と出版し、86 歳の現在も作句中で、88 歳に記念号を出版しようかな、と家内の顔を伺っております。



ビル・商業施設用アルミサッシ 設計・製作・施工

三協アルミ社代理店

渡辺産業 株式会社

設計協力担当 阿部常務取締役・阿久津営業部長

〒322-0026 栃木県鹿沼市茂呂808-3

TEL 0829-76-1121(代) FAX 0289-76-1135

HP : <http://www.watanabe-sangyo.co.jp>

紙のチカラで
笑顔をつくる。



工事しゅん功図書・設計成果図書作成/各種電子文書等の入出力支援
総合コピーサービス/DTP制作

カラーコピー・コピーショップコバヤシ
株式会社小林紙工所

小山店 〒323-0822

栃木県小山市駅南町4-18-2

TEL:0285-31-0337 FAX:0285-27-1228

E-mail:o-sales@kobayashi-copy.co.jp

本社 〒136-0071

東京都江東区亀戸8-9-10

TEL:03-3685-8885 FAX:03-3682-8880

<http://www.kobayashi-copy.co.jp>

G-ECS PILE.

施工実例：茨城中央サテライトセンター

施工年月：2020年2月～2020年4月（38日間）

用途：物流倉庫 構造：S造1階 先端N高：50

杭の種類：φ216.3, φ267.4, φ318.5, φ406.4

杭長：14m, 15m, 16m 本数：1061本



通販大手企業の新規倉庫棟及び土間下、危険物棟X2棟建設のための施工でしたが、45日間での工事完成が必要ということで、不確定な盛土高や支持層不陸を考慮しながら、1061本の杭を機械5台投入にて打設いたしました。この現場は、PHC（コンクリート杭）やアースドリル工法では打ち止めが難しいと元請様が判断し、鋼管杭ならば支持層の不陸対応が容易という理由で、当社のG-ECSパイアル工法を採用頂きました。

- ① 残土、産業廃棄物 0 !
- ② 施工日数が少ない !
- ③ 狹いスペースでも施工環境負荷を最小限に !
- ④ 低振動・低騒音で周辺の環境負荷を最小限に !
- ⑤ 搬入資材が少ないため車両台数が少ない。
- ⑥ 高い品質と確かな技術の施工現場
- ⑦ 引抜きが簡便で、土地の原型復旧が容易 !



株式会社 三誠 東日本支店・北関東営業所
SANSEI INC. 〒336-0017 埼玉県さいたま市南区南浦和2-40-2 南浦和ガーデンビル6階
TEL: 048-813-6612 FAX: 048-813-6615 E-mail: info@sansei-inc.co.jp
www.sansei-inc.co.jp

北海道営業所／東北営業所／関西営業所／北関東営業所／中部営業所／関西営業所／中国営業所／九州営業所／沖縄営業所



「こんなチラシをつくりたい。」

「あんなパンフレットができたらいいのに。」

想いがあるのなら、是非私どもにご相談ください。

紙媒体、映像、ホームページ作成。

あなたの想いをカタチにする、お手伝いをいたします。

株式会社 松井ピ・テ・オ・印刷

本社/〒321-0904 栃木県宇都宮市陽東五丁目9番21号
phone.028(662)2511(代) fax.028(662)4278
URL:<https://www.pto.co.jp/pto/> E-mail:s@pto.co.jp



SDGsと建築

回転埋設鋼管杭〈国土交通大臣認定工法〉 bD パイルが免震・地中熱活用に貢献

広報・涉外委員会 委員 永野 朋幸

協力：(一社) 日本ブレードパイル協会

ターゲット 11- b

2020 年までに、包含、資源効率、気候変動の緩和と適応、災害に対するレジリエンスを目指す総合的政策および計画を導入・実施した都市および人間居住地の件数を大幅に増加させ、仙台防災枠組 2015-2030 に沿って、あらゆるレベルでの総合的な災害リスク管理の策定と実施を行う。

日本列島は、地震列島でもあります。そして中・小の地震が頻発する日本です。地震対策としては、耐震、制震、免震がありますが、免震が最も安全です。しかし免震工法は特に住宅では普及していないのが現実です。

理由は簡単です。施工コストが高すぎるからです。



S P 免震基礎工法は、鋼管杭の曲げ弾性と韌性を十二分に活用することで、地盤の地震動エネルギーを建物に伝達にくくしたものです。

鋼管杭は、杭配置計画と基礎形状の工夫で免震性能を持たせる事を可能にしました。免震効率を地盤と建物の関係等から世界で初めて算定可能にしました。

免震の為の装置は全く不要なので、免震の為の費用はありません。メンテナンスも不要です。したがって一般住宅での採用も難しくありません。

軟弱地盤対策としての鋼管杭工事が免震基礎となり、軟弱地盤程、免震効率が高いことも証明されています。

東日本大震災では、東北六県 1,098 棟の施工実績で被害は皆無。この実績により文部科学大臣表彰科学技術賞を受賞しています。北海道胆振東部地震でも被害は皆無でした。

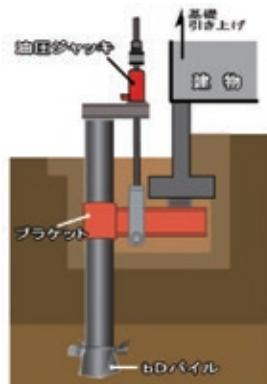
栃木県で初めて施工される S P 免震基礎工法の現場見学会を、自社の現場(矢板市)にて 2022 年 10 月 14 日(金)に開催し、多くの方にご参加いただきました。現場見学会で使用した b D パイルは杭軸径 139.8mm、拡底板 350mm、杭長 6 ~ 11 m、本数 20 本。

傾いてしまった住宅

地震ばかりではなく、様々な理由で建物が不等沈下することは少なくありません。

この様な建物・工作物に対する修正工法は大別すると、地盤中に硬化材や発泡系の樹脂を圧入して、地盤を膨張させ建物・工作物を押し上げるもの、基礎下部に人が入って短い管を繰りながら建物重量を利用して鋼管を安定地盤まで圧入し、これを支持杭として沈下修正する工法、同じ杭を施工するも、基礎直下ではなく、基礎側方に支持杭を施工し杭に回転、移動を自由に挿入したブラケットを基礎下に入れ、このブラケットを油圧ジャッキ等で引き上げ沈下修正する工法等に分類できます。

沈下修正工事 パブ工法は、基礎の直近に回転埋設鋼管杭 bD パイルを施工し、これを反力にして基礎下に挿入したブラケットを油圧ジャッキで引き上げ沈下修正する工法で杭先端は安定地盤に達し、拡底板により



大きな支持力が得られるので確実な修正が可能で、再沈下は施工数500棟以上で皆無です。住宅に居住しながらの施工も多数の実績があります。

ターゲット7-2

2030年までに、世界のエネルギー믹스における再生可能エネルギーの割合を大幅に拡大させる。

建築において再生可能エネルギー利用と云えばほぼ屋根や壁に設置した太陽光発電パネルだけです。そこで、年間を通して安定した温度を保っている(不易層温度)地中熱(地表から100m以内位の熱エネルギーでほぼ100%太陽エネルギー)の活用が考えられました。(初期は北欧から)

この地中熱利用のヒートポンプ(GSHP)の一次側採熱井は、一般にボアホール型と呼ばれ住宅一軒で深さ約

100mに築造され、熱交換は高架橋ポリエチレンパイプのUチューブで行われます。

地中熱利用のGSHPは、エネルギー消費効率は4~6と高く省エネとなり、1台のGSHPで給湯、床暖、冷暖房、路面融雪、屋根融雪も十分可能です(実証済)にも拘らず、日本において普及を妨げている唯一の理由は一次側熱交換井築造コストが高すぎることに尽きます。

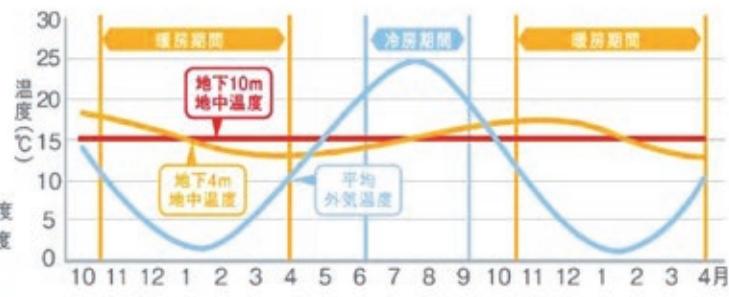
浅部地中熱利用のGPエコシステムでは、建物を支持する鋼管杭を一次側熱交換井として活用するので高額な工事費を必要とする約100mのボアホール型採熱井は不要となり、設備コストを大幅に削減出来ます。

地中熱利用の利点の一つにエネルギーの活用と消費が自己完結型であることも再生可能エネルギー利用のし易さになっています。そしてヒートアイランド対策としても期待されます。

浅部地中温度の特性



※東北のある都市の場合(地域により異なります)



コラム

既存建物の冷暖房費削減に期待される新技術

広報・涉外委員会 副委員長 大高 宣光

想定をはるかに超える冷暖房費

小中学校にエアコンを付けたのは良いけれど、まさかこんなに燃料費が高騰する日がやってくるとは！今年の夏はどうなってしまうのかと思っていらっしゃる自治体が多いのではないでしょうか。

ただでさえコロナ禍で「窓を開けて換気を確保しましょう。」との取り組みが重なり、自治体が支払う夏場の電気代は想像を超える額になっている中で、新たにやつてきた燃料費の高騰は更に大きな問題となっています。

遅れていた小中学校へのエアコンの設置がこの数年で大きく進む中で、当時から懸念されていたことは、断熱が考慮されていない建物に冷房を設置する事は、電力会社への支援措置なのではないかと思われるくらい電気代が永続的にかかり続ける事となり、エネルギーの無駄な消費になるのではと心配されていました。

後塗りで熱反射ガラスに

下の図は建物から逃げる熱と外から入ってくる熱の割合を表していますが、一番大きな熱の通り道は開口部からとなっており、これは一般住宅の場合もビルの場合もほぼ変わりません。

今回紹介する新しい技術は、夏に外から侵入する熱の73%と、冬に窓から逃げ出す熱の58%がこの窓ガラ

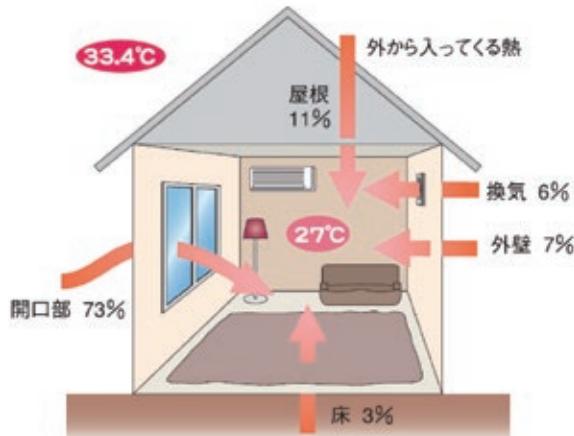
スからと言われている中で、このガラスに後塗りでガラス層を形成し、熱反射ガラスとして機能させる事で、室内に届く輻射熱を遮断して冷房効率を上げ、冬には室内から逃げる輻射熱を反射して暖房効率も上げる技術です。

この考え方は昔からあり、効果を上げてきましたが、従来の製品は有機素材のフィルムをガラス面に張り付ける熱反射フィルムか、特殊な塗料を使用する技術でしたので、紫外線などの影響を受け、経年劣化に伴う剥がれや曇り等で見栄えも悪くなり、定期的に張替え塗り替えの計画が必要となるものでした。

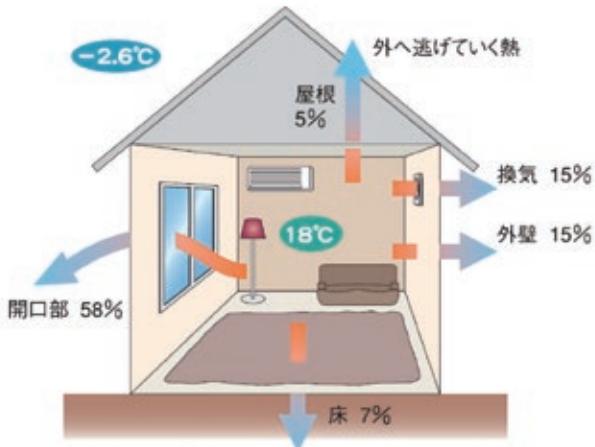
これに対して新たな技術では、有機物であるフィルム素材も接着剤も塗料も使わずに、既存のガラスに建物の内側から特殊な液体ガラスを塗ることで、既存のガラスと一体化した遮熱ガラスとして機能させる製品ですので、ガラスの耐用年数に近いと考えられる高耐久製品としても期待されています。

この液体ガラスには、熱負荷の基となる780nmから1400nmの近赤外線を効率良く反射させるための希少金属粉が含まれていますが、微細に加工されているためにガラスの透明度は殆ど失われません。これまでのフィルム素材の場合、遮熱効果を上げるためににはフィルムの色も濃くなる事から、透明度を保ったまま性能を上げることは難しかったのですが、この点からも新技術に期待が寄せられます。

■夏の冷房時(昼)に開口部から熱が入る割合 73%

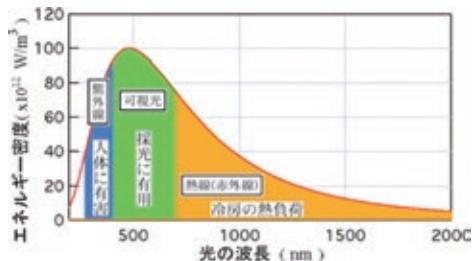


■冬の暖房時の熱が開口部から流出する割合 58%



(参考：一般社団法人日本建材・住宅設備産業協会 省エネルギー建材普及促進センター資料)

(参考：国立研究開発法人産業技術総合研究所資料)



更にこの技術のベースとなっているガラス被膜は、トンネル壁のコーティングや船舶の船底保護等にも長年に渡り使われている技術ですので、基本的な製品の強度や安定性については既に高い実績があります。

事例紹介

これまでこのコラムで新技術の紹介を行うに当たっては、時代のニーズに沿った最先端技術について、詳細な検討・検証を行い紹介を行ってきましたが、先端技術であるが故にクライアント側との守秘義務に関わるため、現場写真の掲載については難しい事が多かったのですが、今回は某大手鉄道会社様と某中学校様での施工写真の使用許可を頂きましたので紹介します。

下は夏場に階段室が温室状態となり、遮熱フィルムの採用を検討していた駅構内に後塗り熱反射ガラスが採用された時の工事写真です。



上は中学校の教室に採用された時の工事写真です。

今回この技術についての検討を行っている中で、ガラスコーティングによる熱反射技術の商品化を行っている会社が他にもある事が分かりましたが、公表されている材工共の価格差が今回の製品に対して2倍から3倍とあまりにも大きい事から、圧倒的な価格差と機能を備えた新技術として紹介する事としました。

他にもこの会社の技術分野としては、SDGsに対応する長寿命化技術として、ケレンや下地処理が不要で素材を選ばず、上から塗るだけで20年以上の耐用実績があるシリコン素材の断熱・防水処理技術などもあり、土木分野での高い実績を基に建築分野での様々な可能性が期待されます。

本件に関する問い合わせ先：

株式会社コスマテクノロジー (<https://www.glasseco.jp>)

コラム

成功への情熱（PASSION）

広報・渉外委員会 委員長 中村 清隆

経済界の巨人 稲盛和夫氏亡くなる

稻盛和夫氏が去年8月に亡くなられた。稻盛氏は京セラ、KDDIを立ち上げ、一流企業に成長させた。また最期の大仕事は、2兆3000億円という戦後最大の負債を抱えて会社更生法の適用を受けた日本航空（JAL）の再生を政府から強く要請され、会長に就任。2012年9月に、わずか2年8ヶ月で再上場を果たす偉業を成し遂げたことは記憶に新しい。稻盛氏は、「JAL フィロソフィ」と「アメーバ経営」の導入でJAL社員の意識改革に成功し、JALは世界の航空業界の中で最も高収益の会社に生まれ変わった。

稻盛和夫氏の経営哲学を学ぶ「盛和塾」は、全世界に1万3千人の会員を誇る。（2019年解散）

人生の結果＝考え方×熱意×能力

稻盛氏の訃報を知り、改めて本棚にあった稻盛和夫著「成功への情熱（PASSION）」（1996年2月）を再読した。この本は、アメリカの有力電子部品メーカーであるAVX社を買収・子会社化した時に、京セラのフィロソフィをAVX社経営陣と共有するための勉強会資料を編集して本にまとめたものである。この6年後、AVX社は売り上げで約3倍に、利益で約6倍に増えてニューヨーク証券市場に再上場するまでになった。

この本を再読して、私は気づいてしまった。なんと、二宮尊徳の報徳思想との共通点である。長年一円会（二宮尊徳研究会）で学んできたが、今まで気づかなかった。どこに共通点があるのか？



稻盛 和夫
1932.1.21-2022.8.24
(写真：京セラ 稲盛和夫 OFFICIAL SITEより)



二宮 尊徳
1787.9.4-1856.11.17
(写真：尊徳座像－報徳博物館蔵)

二宮尊徳の業績 おさらい

没落した農家から自力で村有数の大農家に復興し、さらに小田原藩の家老宅で家計の累積赤字を黒字に転換することに成功した。その功績で才覚を認められ、小田原藩主大久保家の分家である宇津家の知行所である下野国芳賀郡桜町（現真岡市）の再建を藩主より命じられた。尊徳38才、栢山の土地と家を売り払い、家族を連れて背水の陣で桜町に移住したのである。成功するかどうかの見通しがまるでない中で、「なんとしても成し遂げる」という強い志で数々の抵抗勢力に立ち向かった。そして前任者の誰もがなし得なかった桜町の復興を成し遂げたのである。

桜町陣屋などでの活躍が認められ、小田原藩の地方公務員から、幕府の幕臣（国家公務員）に大出世する。自由に動ける時間が限られる忙しい中、現福島県にある相馬中村藩より藩立て直しの依頼がある。愛弟子の富田高慶の出身藩である。もちろんちょっと行って何とかなる仕事ではないので丁重にお断りする。しかし、執拗な粘りある懇願に負け、江戸に居ながら相馬中村藩の御家人にアドバイスする方法で仕法を実施する。180年分の藩の帳簿を江戸に持てこさせて分析、分度を決め、仕法の計画を立案する。優秀な御家人達で相馬中村藩の仕法は成功していった。この成功により、尊徳は報徳仕法が再現性ありと確信する。つまり、カリスマ尊徳がその場に居なくても、情熱を持って実行する人（家臣）がいれば仕法を成功に導くことができるということを。

幕府に日光御神領の仕法を希望する。10年ほど待た



御木本 幸吉
1858.3.10-1954.9.21
(写真：国立国会図書館HPより)

された上、67才、仕法予算なしの過酷な条件で出向が許可される。個人財産の5千両（5億円）と、相馬中村藩からの推讓金5千両（5百両×10年と御家人・人夫の派遣）で日光御神領の仕法を開始。70才で亡くなる。その後、明治維新までの12年間、長男の二宮尊行と弟子達で日光御神領内の仕法を強力に実施する。

二宮尊徳が日光御神領の仕法を希望した理由は……東照宮に参拝する全国の大名列が、みるみる豊かになっていく日光御神領を見て、それが報徳仕法であることを知ることによって、全国に仕法が広まっていくことを狙ったもの。仕法が広まることにより、国民の暮らしが豊かになる「興国安民」が目的であった。

明治時代になり、全国に報徳社が設立され、報徳思想が伝わっていった。報徳社の総本山は静岡県掛川市にある（公社）大日本報徳社。大講堂は、国指定重要文化財に指定されている。尊徳から直接教えを受けた掛川の豪農岡田左平治・良一郎親子や安居院義道が中心になって報徳思想を継承していった。東海地方は彼らの尽力で盛んになる。この東海地方は、尊徳信奉者の大実業家を多数輩出している地域である。何を継承したのか？私見だが、岡田親子は尊徳先生と起居を共にし、夜な夜な晩酌しながら昔話をする尊徳先生から、至誠・勤労・分度・推讓の原理と共に、「成功への情熱」を身を以て感じたのだと思う。それを報徳社の活動の中で会員達に強く継承していったのではないか、と私は思っている。

岡田良一郎の長男次男の2人は国會議員になり、大正昭和の時代に文部大臣になっている。また、今市報徳役所が戊辰戦争で閉鎖した後も、一人今市の徳性院（寺院）に残り、鹿沼板荷地区の仕法をやりきった青年久保田謙も兵庫県選出の国議員になった。彼は明治30年代に



鈴木 藤三郎
1855.12.26–1913.9.4
(写真：臺灣土商名鑑より)



豊田 佐吉
1867.3.19–1930.10.30
(写真：国立国会図書館HPより)

文部大臣になっている。報徳思想は、明治大正昭和を通じて受け継がれ、広まっていった。

稻盛哲学と報徳思想の似ているところ

（『』は「成功への情熱」から引用）

『決してあきらめない

自分で道を照らす。

創造的な領域では、基準とするものはありません。真っ暗闇で嵐が吹きすさぶ海原を、羅針盤を持たずして航海していくようなものです。

かつて私もそのような航海の途上、悶え苦しみ、灯台の明かりを絶望的な気持ちで探し求めていました。しかし、私が乗り出したのは海図にもないところで、灯台はありませんでした。そこで、航路を照らすために、自分自身で灯台を作らなければならなかったのです。開拓者であるということは、自分の前に歩く者がおらず、自分以外に競う相手がいないということです。』

※二宮尊徳が、土地・家を処分して家族共々桜町（現真岡市）に向かうとき。福島の相馬中村藩に自身が行くことなしに仕法を開始したとき。日光御神領の仕法を幕府に希望はしたが、許しが出たのが10年後で67才、これから日光に向かうとき。同じ心境だったろうと推察します。

『物事はあるがままに見て、さらに自己犠牲を払ってでも成し遂げようという心構えが出来ていれば、結局は克服できない問題などないのです。』

『情熱と呼べるほどの強い思いこそが成功への鍵である。』



松下 幸之助
1894.11.27–1989.4.27
(写真：時事画報社「フォト
1961年8月15日号」より)



土光 敏夫
1896.9.15–1988.8.4
(写真：財界研究社『財界』
新年特大号(1964)より)

『「発明発見のプロセスは哲学の領域である。それが論理的に証明されたときに科学になる」故田中美知太郎先生（元京都大学名誉教授）

科学の世界すでに解明された常識と眞の創造との間には大きなギャップがあり、このギャップの架け橋となる精神的活動が発明発見といわれるものだというのです。つまり、科学的常識をいくら積み上げても、眞の創造はできないと言われたのです。』

※桜町での仕法成功までのプロセスは哲学である。相

馬中村藩での仕法成功は、カリスマ尊徳が現場に行かなくても再現性があることを証明できたことで科学になった。

「JALフィロソフィ」（稻盛和夫）＝「心田開発」（二宮尊徳）

『重要な七つの項目、PASSION（稻盛和夫）

1. Profit : 利益
2. Ambition : 願望
3. Sincerity : 誠実さ
4. Strength : 真の強さ
5. Innovation : 創意工夫
6. Optimism : 積極思考
7. Never give up : 決してあきらめない』

※道徳のない経済は罪悪であり、経済のない道徳は寝言である。（二宮尊徳）

報徳思想を継承した偉人達

1. 御木本幸吉の場合

三重県鳥羽市出身。真珠養殖に生涯を掛け、艱難辛苦の末に、ついに成功を果たした。この快挙に、発明王エジソンは、自分がやろうとしてできなかつたことだったと絶賛した。海外の博覧会にも出品し、「世界の真珠王」と呼ばれた。

幸吉は、青年時代に日光を見物した際、今市で二宮尊徳の話を聞いた。以来、報徳を勉強し、「海の二宮尊徳たらん」と志した。祖父、父が実業家として蓄えた財産をつぎ込み、繁盛したうどん屋で家計を支えた妻を亡くしながらも、真珠養殖に情熱を注いだ。そしてついに真珠養殖に成功したのだ。

東京で特許の手続きを済ませた後、今市二宮神社に

お詣りした。帰りに小田原で下車し、尊徳の生家のある栢山に寄ってみた。そこで尊徳の生家がすでに移築され、さらに取り壊される寸前であることが分かった。幸吉は元生家のあった土地と解体寸前の建物を買い受け、元の位置に復元し、最寄りの駅にこの家の所在を記した標識を立てて世人の関心を高めようとした。なぜここまで二宮尊徳に恩義を感じたのか？ まさしく、未知の世界に対して決してあきらめない「成功への情熱」の教えであろう。

2. 鈴木藤三郎の場合

静岡県森町出身。少年期に菓子屋の養子に入った。青年時代に報徳思想を知り、これを家業に応用して繁盛店となり、熱烈な報徳信奉者となった。

当時、菓子業で使う砂糖は高価な輸入品で、日本の輸入品目の上位を占めていた。なんとか国産品に替えようと政府も財界も努力したが失敗。彼はこの事業にチャレンジした。奮闘努力の末に大量生産を可能にし、「日本の砂糖王」と呼ばれるに至った。

藤三郎は開発途上の台湾で、請われて国策会社として設立された台湾製糖の初代社長に就任した。社長期間終了後は帰国後衆議院議員になった。

今市で行われた大恩ある尊徳の50周年祭に出席した折、今市報徳役所にあった書類1万巻が戊辰戦争の際相馬に避難したまま未整理のままであることを知った。自ら費用負担して2年を費やし報徳全書にまとめ上げ、この本を2階建ての石蔵と共に今市二宮神社に寄進した。2億円ほどかかったはずである。また同じ疑問だが、なぜここまで報徳思想に恩義を感じたのか？ まさしく、未知の世界に対して決してあきらめない「成功への情熱」の教えであろう。

3. 豊田佐吉の場合

織機の天才発明家であり、その織機製造事業にも成功し、日本の織維産業の発展に絶大な貢献をした人物である。佐吉の父は熱心な報徳信奉者だったので、それに感染されて佐吉も報徳思想をもって経営に当たった。米国を視察した際、自動車産業の重要性を痛感し、英國企業から受け取った織機の巨額特許料を惜しみなくつぎ込ん

で、トヨタ自動車の基盤を作った。

「これからは自動車工業の時代だ。日本も立派な自動車をこしらえなければ世界的な工業国とはいえぬ。わしは織機で国のために尽くした。これからの新しい仕事は自動車だ。お前は自動車を作つて国のために尽くせ」と、長男の喜一郎（トヨタ自動車創業者）を励ました。

4. 松下幸之助の場合

松下幸之助の経歴には尊徳の生涯と似かよう点が少なぬないが、その経営理念や経営手法も尊徳の思想や仕法と類似している。「二宮翁夜話」の中にある、江戸へ出てきた二人の田舎者が、水売りを見て、驚いて郷里に帰り、もう一人は江戸へ残ったという話を例にして彼は次のように語った。

『一杯の水を売っているという事実は一つですが、その見方はいろいろあり、悲観的に見ますと、心がしほみ、絶望へと通じてしまいます。しかし樂観的に見るなら、心が躍動し、さまざま知恵や才覚がわいてくる、ということを尊徳翁は言いたかったのでしょう。ぼくもその通りだと思います。19才で大阪に奉公に出てきてから今まで、意識的にも無意識的にも、水売りの姿を見て江戸に残った若者のように、物事を積極的に、明るく見てきた。』

『商売というものは、利益を抜きにしては考えられない。しかし利益を得ること自体が商売の目的ではないと思う。やはり大事なことは暮らしを高めるために世間が求めている物を、心を込めて作り、精一杯のサービスをもって提供してゆくこと、つまり社会に奉仕してゆくことではないだろうか。そこに商売の尊さがあり、使命があると言えよう。そしてその使命に基づいて商売を力強く押し進めてゆくならば、いわば、その報酬として、おのずと適正な利益が世間から与えられてくるのだと思う。』

5. 土光敏夫の場合

石川島播磨重工業と東芝の両社の再建に手腕を発揮。常に率先垂範、その経営理念も手法も報徳的である。経団連会長をつとめ、臨時行政調査会長として世に知られた。報徳博物館の建設に当たっては、その賛助会会長の

任を引き受けている。

『尊徳先生は、「至誠を本とし、勤労を主とし、分度を体とし、推讓を用とする」報徳実践の道を唱えられ、実行に移されたのであります。その手法は極めて科学的であり、経済の論理にかなうものであります。重税が農民の勤労意欲を奪っていることを認識され、大幅な減税によって働く意欲をかきたて、農村を復興させ、ひいては藩の財政をも立て直していくやり方は、見事というほかはありません。財政再建が叫ばれ、行政改革が実施に移されようとしている今日、行財政改革の先駆者である尊徳先生の思想と実践方法を改めて多くの方々に研究し、会得していただき、応用していただきたい。』

『国の内外を問わず世界の大勢は多くの分野で行き詰まりに直面し、この困難な状況を克服する上で、対処する方法手順を与えてくれるものが報徳の道にあると信じます。』

最後に、稻盛和夫氏の27年前の警告

『日本の勤労者は、勤勉を貴く思う日本古来の伝統的な価値観をベースに持っているのです。日本企業が優秀なものも、そのような価値観を持った社員が一生懸命に働いてくれるからなのです。

しかし、あと十年もすれば、豊かな時代に育った世代が企業でも中心を占め、個人主義が台頭してくるでしょう。そうなると、個人主義が行きすぎて、人々が仕事の価値を見失ってしまい、多くの日本企業が衰退の道をたどる可能性があります。

アメリカでも、ヒューレットパッカードやモトローラのように、企業の理念、哲学を懸命に説き、発展を続けている企業があります。経営者は、社員の持つて生まれた勤勉性や伝統的価値観に甘えてはいけないのであります。若い社員に、企業哲学や働くことの本当の意義を教え、人生の目的を与えるようにしなければならないのです。』

参考文献

『成功への情熱（PASSION）』 稲盛和夫

『二宮尊徳のすべて』 長澤源夫

コラム

どうする Web3

広報・渉外委員会 副委員長 鮎澤 浩

最近では「Web3」という言葉をよく聞きます。

この言葉を耳にしてもなんなく流していたのですが、最近アルバイトの学生と「Web3」について話す機会があり興味を持ちました。

すでに詳しい方も多いでしょうが、そんな「Web3」を、ここで知っておくのは良いと思うので丁寧に説明する事にしました。

「Web3」なので、1と2があります。下の表にまとめみると……。

こんな感じになり、「価値交換」ができるのがとても大きいです。Webの世界では今まで、ゲームを楽しんだり会話したり物を買ったりできていましたが、ブロックチェーン技術によりお金や所有権の交換ができるようになりました。

お金というと、Webでは仮想通貨と言って「ビットコイン」が知られていますが、その他にもたくさんの仮想通貨が存在して実際に取引に使われています。

日本の金融会社7社でもオールジャパンで仮想通貨に取り組むニュース「プログラマコイン」がありましたが、これも注視して行きたいところです。

仮想通貨はブロックチェーン技術を採用しているため、

取引や残高を記録するホストコンピューターが存在しません。従来の電子マネーとは違い、銀行のような仲介組織を介さずに個人間で直接送金のやり取りが可能です。

いわゆる、「G A F A M（ガーファム）」を介さず取引ができます。「非中央集権型（分散型）」です。

あ、G A F A Mとはこうです↓

G→グーグル

A→アマゾン

F→フェイスブック

A→アップル

M→マイクロソフト

まー、知っていると思いますが……しらんけど（笑）。

つまり、G A F A Mがインターネットを管理するのではなく、「インターネットを通じて繋がる世界中のコンピューターで管理する」ことになります。

イーロン・マスク氏が大統領のアカウントを停止したり復活させたりとかが中央集権型？

話をお金に戻します。仮想通貨で金融サービス（DeFi）が可能になり、銀行や証券会社などの仲介組織を介することなく、個人で金融サービスを利用できます。

DeFiはブロックチェーン技術を用いてユーザー同士で

| | 90年代から04年 | 05年～現在 | 現在(21年)～ |
|--------|------------------------------|---|---|
| Web | 1 | 2 | 3 |
| デバイス | パソコン | スマホ | メタバース |
| データ | テキスト | SNS | ブロックチェーン |
| 処理 | サーバー | クラウド | AI |
| 何ができるか | 閲覧 ホームページやブログを見られる | 情報交換 誰でも動画をアップできる テレビ電話 オンライン会議ができる | 価値交換 所有権の確保 金融サービス 資金調達 所有権の移動 組織運営ができる |

取引記録を管理するため、入出金にかかる時間が短縮され、手数料が安くなるといったメリットもあります。

その仮想通貨を使って、デジタルデータの所有権を明確にできます。これをNFTと言います。

例えば、これまでネット上で出回っている画像や音楽などには、著作権はあるものの所有権を明確にすることはできませんでした。

ですが、NFTを活用すれば、画像や音楽をNFTと紐付けることによって、唯一無二のデジタルアートとすることが可能になります。所有権の証明がブロックチェーン上に保存されており、所有権を明確にできるのです。

NFTは、画像や音楽のデジタルデータの取引履歴を確認する事が出来るため、結果的に唯一無二の価値が生まれます。代替不可能な唯一のデータ「非代替性トークン」と言われます。

このデータの売買は、あらかじめ設定や条件をプログラムして自動で取引ができます。これ、アーティストを守るすごい技術です。

この仮想通貨で、組織運営ができるようになりました。それを、DAOと言います。

DAOの組織運営には特定のリーダーは存在せず、その運営方針はコミュニティメンバーの総意（投票活動）によって決定されます。DAOは、伝統的な組織運営のあり方を改善、および民主化するためのソリューションとして構想されています。

それらのやり取りを行う空間（世界）がメタバース（仮想現実VR・拡張現実AR）となります。

現状では、VRゴーグルは大きくてまだそんなに流行っていない感じですが、これからどんどん変化していくことと思われます。

挿絵①は、現在のメタバースをイメージしました。動きがまだ荒く、昔MS-DOSで遊んだゲームを思い出されます。（それに、ゴーグルも大きいですよね）とは言え、ゲームの世界はすごい事になっております。

挿絵②は、近未来をイメージしました。ゴーグルがメガネになっています。体に負荷を掛けず装着できるようになり、これができるとかなり変わる事になると思います。

挿絵③は、更に進んで、体内にチップを埋め込んでア



挿絵①



挿絵②



挿絵③

プリを操作したり検索したりしています。もう、超能力科学です。そんな時代が直ぐそこまで来ている……かもです。

最初に紹介したアルバイト生は、建築学を専攻しています。自分の知識を如何にWeb3に生かせるか考え中と言っていました。私も、なるべく時代に乗り遅れないようにならなければいけないと思っています。

コラム

女性にもてるためのワイン講座（18）

広報・渉外委員会 副委員長 新井 孝

日々熱心に建築設計の仕事に取り組んでいる、栃木県建築士事務所協会員に、女性にもてるためのワインの共通仕様を伝授したいと思います。今回は、マニアシリーズの15回目で、テーマはアメリカのワインの2回目です。



「オーパス ワン」聞いたことありませんか

「オーパス ワン」とは、音楽用語で「作品番号1」の意味です。「私にとって1本のワインは交響曲であり、1杯のグラス・ワインはメロディーのようなものだ」とバロン・フィリップが自慢のワインに命名しました。

オーパス ワンは、カリフォルニアとボルドーのワイン界を代表する2人——すなわち、《ロバート・モンダビ ウィナリー》の創業者ロバート・モンダビと、《シャトー ムートン・ロートシルト》のオーナー、故バロン・フィリップ・ド・ロスチャイルドとの出会いにより1979年に誕生しました。

2人は、《シャトー ムートン》で数世紀にわたって培ってきた伝統と、《ロバート・モンダビ ウィナリー》での最近の科学技術を取り入れた研究・実験活動を一つに融合し、カリフォルニアの恵まれた気候風土の中で、まさに「最高」の名にふさわしい赤ワインを作り出そうと考えたのでした。現在、オーパス ワンのぶどう畠は56haを超え、カベルネ・ソーヴィニヨン種を中心にカベルネ・フラン種と少量のメルロ種が植えられていますが、ブレンド比率は、年毎の作柄によって変化します。

ワインの性格は独特で、カリフォルニアらしい力強いコクをそのまま備えつつ、しかもその上にヨーロッパの貴夫人を思わせるような優美でエレガントな気品が漂います。是非とも飲んでみたいワインです。

オーパス ワン 園
'87/750ml・12,000円
'88/750ml・12,000円

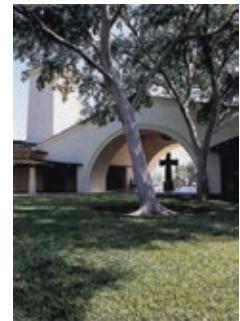
複雑で多彩な香りと、深みあるコクを備え、しかも口当たりはなめらかでエレガントな赤ワインです。'87年のブレンド比率はカベルネ・ソーヴィニヨン種95%、カベルネ・フラン種3%、メルロ種2%。芳醇でしなやかなボディが特徴です。'88年はカベルネ・ソーヴィニヨン種85%、カベルネ・フラン種13%、メルロ種2%。



高級カリiforniアワインのパイオニア ロバート・モンダビ ウィナリー

アメリカのワインの9割は西海岸のカリフォルニアでつくられていますが、その中でもナパ・ヴァレーは“プレミアム・ワイン”としてワイナリーが集まっている銘醸地です。

ナパ・ヴァレーで古くから知られているチャールズ・クルーグの経営者であったロバート・モンダビは1966年に弟に経営をすべて譲って独立し、



ロバート・モンダビの中庭



ロバート・モンダビ ウィナリー
の樽熟庫（ウッドブリッジ）

ロバート・モンダビ
ウッドブリッジ
シャルドネ 園
'89/750ml・1,800円

カリフォルニアの恵まれた気候を感じさせる豊かな果実味と適度の酸味がつくりあげる厚みのある風味に、樽熟成から由来する複雑さが引き継ぎました味わいを加えています。辛口ながらアルコールの高さが甘味さえ感じさせます。ぶどう価格の高いシャルドネ種ですが、とてもお買得なワインになっています。



ロバート・モンダビ
カベルネ・
ソーヴィニヨン 園
'87/750ml・4,200円

アメリカの代表的ワイン産地、カリフォルニアのナパ・ヴァレーにあるモンダビ ウィナリーから生まれた高級テーブルワイン。カベルネ・ソーヴィニヨン種の特徴がよく出ており、豊かなブケと厚みのある味わいを持ち、高級ワインの集まるナパ・ヴァレーでも格の高いワインです。



ロバート・モンダビ
リースリング 園
'88/750ml・2,500円

カリフォルニアの恵まれた日照の中で育まれたリースリングは、ドイツワインとはまた違った風味を生み出します。フルーティな香りとソフトな口当たりが特徴です。



ロバート・モンダビ
シャルドネ 園
'89/750ml・3,700円

アメリカの代表的ワイン産地、カリフォルニアのナパ・ヴァレーにあるモンダビ ウィナリーから生まれた辛口の白ワイン。最良とされるブルゴーニュに匹敵する、シャルドネ種の芳醇で力強い味わいをもっています。魚介料理、チーズ、パスタなどによく合うフルーティな味わいが特徴です。



さらにボルドーの有名シャトーに負けないワインづくりを目指して、熟成法もボルドーそのままの方法を採用しました。またヨーロッパの定評ある品種のみを栽培し、単一品種名を冠してプレミアム・ワインを中心につくっています。

世界で評価の高いカリフォルニアワインの名醸造所《シャトー セント ジーン》

アメリカでは最初のぶどう畠表示

シャトー セント ジーンは、良質のブドウ産地として名高い、カリフォルニア州のソノマ地区にある、高級ワインのみを産出するワイナリーです。ソノマ地区は、サンフランシスコから北に約100km、車で1時間余りのところにあります。シャトー セント ジーンはこのソノマ地区の人々が “The valley of the Moon” と口説き合な名で呼んでいる丘陵地帯に位置しています。この地区は古くからぶどうづくりが行われており、1840年代頃より、ロシアからの移民がワインづくりのためにぶどうを植えたといわれています。何キロメートルにもわたって南北に横たわるなだらかな丘陵地帯にあり、ぶどう栽培に最適な温暖な気候と豊饒な土壌など、高級ワインの名醸造所にふさわしい風格と歴史を備えたワイナリーです。国際的な名声も高く、政府の公式晩餐会、例えばエリザベス女王をはじめとする各国元首や外相の歓迎レセプション、ホワイトハウスでの各種行事などの際に供され、好評を博してきました。

シャトー セント ジーンは、ワインづくりに必要なぶどうの多くを、最上のぶどうをつくっている外部の農園から、納得のいく高品質のものだけを買い付けます。近隣の農園をくまなく調査し、吟味に吟味を重ね、よいワ

シャトー セント ジーン
リースリング 白
'90/750ml・2,600円



カリフォルニアのリースリングワインの中では甘味が少なく、酸のバランスもよく、さりとてしたクリーンな味わいをもっています。フルーティで、エレガントな、香り豊かな上品なワインです。

シャトー セント ジーン
スパークリングワイン
ブリュット 白
750ml・3,000円



ピノ・ノワール種をメインにシャルドネ種を配し、瓶内2次発酵を行うシャンパン法でつくられたスパークリングワインです。さりとてしたクリーンな味わいをもっています。繊細な中にも力強さを秘めた芳醇なタイプです。辛口。

シャトー セント ジーン
シャルドネ 白
'88/750ml・3,300円
'90/375ml・1,600円

白ワイン用ぶどうの中でも特に評判の高いシャルドネ種のワイン。軽やかな味わい、オークの香りを感じさせながらもでしゃばらず、エレガントで心地よい後味を、口の中に長く残してくれます。“パイナップルやロビカル・フルーツの香り”と、しばしば表現されたりもしています。



インのためのよいぶどうを選びます。これらの農園から買い付けたそれぞれのぶどうの個性を大切に守っていくことを基本的な方針としています。こうして出来上がったワインにはぶどうがつくられた農園の名称がつけられます。ワインにぶどう農園の名称をつけて売り出す方法をとった、アメリカで最初のワイナリーです。



シャトー セント ジーンとワインマスター

サンタ イネスの太陽が育んだ ファイヤーストーンのワイン

カリフォルニアはぶどう栽培には世界でも最も恵まれている土地の一つですが、地域によって気温などに大きな差があり、その条件によってワイン用のぶどうから生食用、干しぶどう用まで、それぞれ適地があります。一般的にはロサンゼルスに近い南部地域は暑く、テーブルワインよりデザートワインや生食用の方が適しています。しかし、サンタバーバラの付近は、ぶどうの生育時期の条件がフランスのボルドーやブルゴーニュに近いということが、1944年に発表されたカリフォルニア大学のアーメリン教授やウインクラー教授の研究から分かっていたにもかかわらずワインづくりは行われていませんでした。

このサンタ イネス・ヴァレーに、タイヤメーカーとして世界的に有名なファイヤーストーン一族の一人、ブルック・ファイヤーストーンは父親の元ベルギー大使レオナードの出資をもとに、ヨーロッパの定評ある品種だけを植え付けた120haのザ ファイヤーストーン・ヴィンヤードを開設しました。植え付けは1972年から行われ、1975年秋には初の収穫が行われました。丹念な手づくりと試行錯誤を恐れない勇気で、近代技術の粋とヨーロッパのワインづくりの古い伝統を見事に融合させたワインは、アメリカのプレミア・ワインの中でも優れたものとしての評価を固めつつあります。現在までに、



ファイヤーストーン・ヴィンヤード ぶどう畠

ファイヤーストーン
リースリング 白
'88/750ml・2,000円



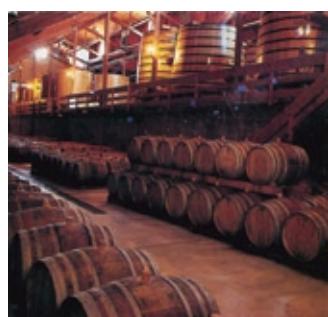
フルーティな香りとフレッシュさ溢れる一方で、豊かなコクを感じさせるやや甘口の白ワイン。ファイヤーストーンは、設立当初からこのリースリング種のワインの製造で特に高い評価を得ています。

ファイヤーストーン
カベルネ・ソーヴィニヨン 白
'86/750ml・2,500円
'87/750ml・2,500円



カリフォルニア南部にあるサンタ・イネス・ヴァレーでは、太平洋の温暖な気候と、カリフォルニアの太陽をいっぱいに浴びて良質のワインが生まれます。ファイヤーストーンぶどう園は1975年に開設され、すぐに高い評価を確立しています。

フルーティなリースリングの白ワイン、厚みのあるカベルネ・ソーヴィニヨンなどが生産され、ワイナリーのさまざまな風景を描いたラベルも独特的の試みとして、中身のワインと共に人気を呼んでいます。



ファイヤーストーン ヴィンヤード
樽熟庫

カリフォルニアの小さな醸造所(ブティック・ワイナリー)の“手づくりワイン” ヴィジョン・ワイナリー

カリフォルニアでは1970年代から“ブティック・ワイナリー”と呼ばれる、小規模でまさに品質へのこだわりに徹したワイナリーが次々に創設され、高級ワインづくりの一歩を担っています。ヴィジョン・ワイナリーは、こうしたブティック・ワイナリーの潮流がまさに佳境に入った1980年に創設された気鋭のワイナリーです。醸



ヴィジョン・ワイナリー入口



醸造責任者によるテースティング

ヴィジョン
カベルネ・ソーヴィニヨン 白
'86/750ml・3,500円



発酵後に約1カ月近くも果皮と接触させて、濃厚なルビー色と複雑な香味を生みだす独特の醸造法を用いています。熟成はフレンチオーク樽を使用。カベルネ・ソーヴィニヨン種のはっきりした個性を生がしながら、厚みのあるコクとおだやかな酸味とがつりあった豊かでまろやかな風味に仕上げています。

ヴィジョン
シャルドネ 白
'88/750ml・3,700円



薄い黄金色、フレンチオーク樽で醸造されたシャルドネ種ならではの華やかでフレッシュな香り高さ。厚みがあり、辛口ながら甘味さえ感じさせます。おだやかな酸味とあいまって豊かでまろやかな風味です。こういう白は料理に合わせやすく、特に和食にもよく合う風味をもっています。

造責任者のモットーは「科学と芸術性のブレンド」で、最高水準の設備とヨーロッパワインの伝統を結合させ、気品高い高級ワインをつくり出しています。

広大な青空と豊穣な大地、そして横溢する夢 JFJ カリフォルニア クラシック

カリフォルニアワインの9割は、内陸部のセントラル・ヴァレーで生産されています。

1973年にフランジア・ファミリーによって創設されたブロンコ社は、このセントラル・ヴァレーに広大なワイナリーを有しています。ぶどう品種は主に、シナモン・ブラン、ルビー・カベルネ、ジンファンデルが栽培されています。破碎作業は一日に2500トン。ワイナリー内にそびえたつステンレス製貯蔵タンクがその生産量を裏付けています。フランジア・ファミリーは、高品質のワインを低価格で多量に販売して、利益を上げるという、ビール的なフィロソフィーでワインを作っています。創設者のジョセフ、フレッド、ジョンの3人のイニシャルから“JFJ”ブランドとなっています。



巨大な貯酒タンク



JFJぶどう畠

JFJ カリフォルニア
クラシック ホワイト 白
750ml・1,000円
375ml・630円
4,000ml・3,800円

アメリカのワイン・ファンがシンプルな魚介料理にあわせて、気軽に楽しんでいるのがこのタイプの白ワイン。フレッシュで、フルーティ。やや辛口に仕上げられているので、日本料理にもよくあいます。



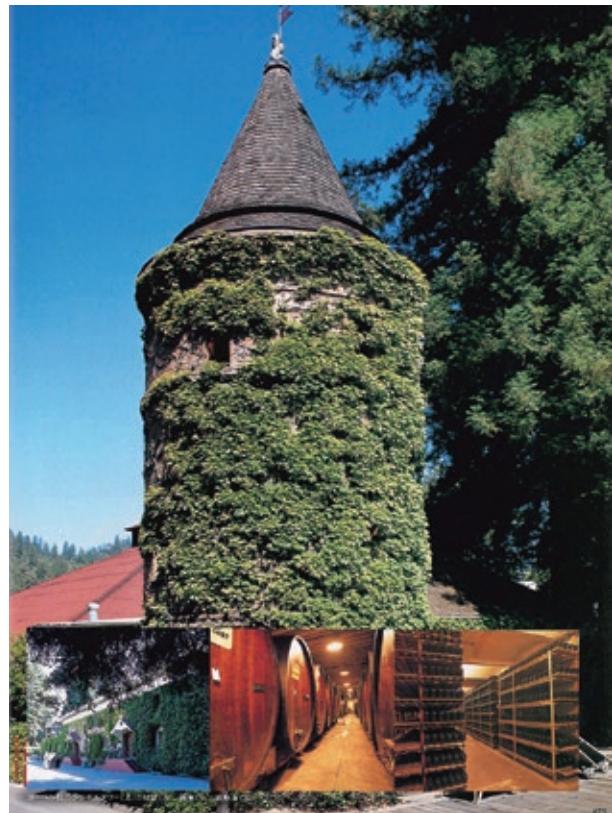
JFJ
ルビー・カベルネ 白
750ml・1,300円

ルビー・カベルネ種は、カリフォルニア大学のデイビス校で1936年にカリニヤン種とカベルネ・ソーヴィニヨン種を交配して生まれた品種で、今ではカリフォルニアの赤ワインの主要品種になっています。この品種特有の果実味にあふれたふくらみのある味わいが特徴です。



アメリカ No.1 の高級スパークリングワイン 『コーベル』

コーベル社は、シャンパン法（フランスのシャンパンと同じ瓶内2次発酵法）を使ったスパークリングワインの醸造元として、アメリカで最も古い歴史と No.1 の販売量を誇ります。



コーベル社のシンボルタワー

コーベル ブリュット 750ml・2,500円



フランス・シャンパニユ地方と同じく、シャルドネ、ピノ・ノワールなどのぶどう品種を使い、伝統的な瓶内2次発酵法でつくられた辛口のスパークリングワインです。軽く、繊細で、かすかに感じる甘味が絶妙の調和をかもし出しています。

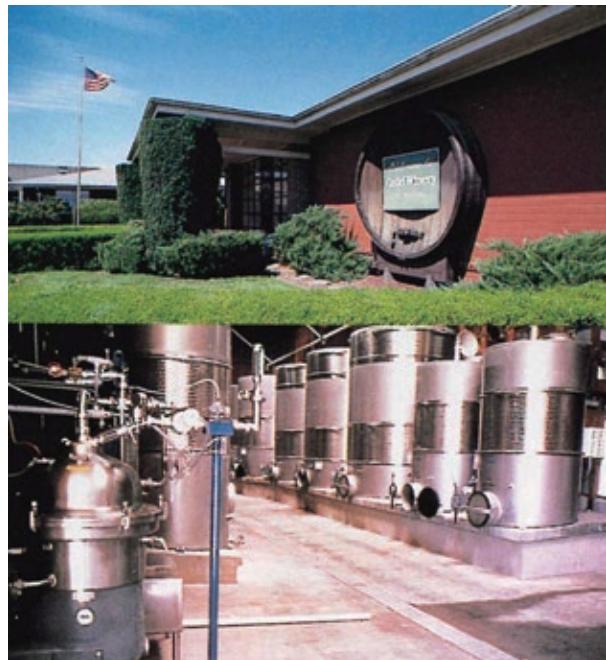
コーベル ナチュラル 750ml・3,000円



フランス・シャンパニユ地方を代表するぶどう品種であるシャルドネ、ピノ・ノワールのみを使い、伝統的な瓶内2次発酵法でつくられた高級スパークリングワインです。辛口立てで、繊細さの中に、深みのある熟成感が漂います。

もっと気軽にスパークリングワインを—— カリフォルニアから、チェイス・リモジール

カリフォルニア・セラーズ・オブ・チェイス・リモジール社は、カリフォルニアで200以上のぶどう栽培者が結成している協同組合「キルドワイナリーズ」の一員で、シャルマ法（第2次発酵を瓶内でなく、タンク内で行う方法）による優れたスパークリングワインを世に送り出しています。



チェイス・リモジール社と醸造タンク

2018年6月29日から7月5日まで、ライオンズクラブの国際大会に参加し、ネバダ州ラスベガスのニューヨーク・ニューヨークというホテルに泊まり、オプションで、グランドキャニオンを観光しました。地図で見ると、ネバダ州はカリフォルニア州の隣でした。ホテルでカリフォルニア産のワインも飲みましたが、アメリカの御馳走はピザとステーキだけかと思いました。

チェイス・リモジール
ブリュット 750ml・1,500円

辛口で、しかもふくらみのある熟成感を備え、複雑な風味が楽しめるスパークリングワインです。ぶどうはフランス・ロワール地方を代表するシナノ・ブラン種を主に使用。手軽な値段で、豪華な雰囲気を演出してくれます。



参考文献：World Wine Catalogue 1992 by Suntory

一般社団法人 栃木県建築士事務所協会
釣り部通信

No.
010

発行日：令和05年01月18日
編集＆発行：KATSU・LABO 桂 貴樹

新年明けましておめでとうございます！



新年明けましておめでとうございます。ばたばたとした年末をなんとか乗り切り、ついに令和5年が始まりました。本年も宜しくお願い致します。

私はこの年末、久しぶりに地元の北海道に帰省しました。この正月中の北海道は雪が少なく、千歳周辺は路肩には雪があるものの、道路には根雪も出来ずに随分走りやすい状況でした。初詣は札幌にある北海道神宮に行って参りました。おみくじで暫く「大吉」を引いていないので今年こそはと思いましたが、今年も「小吉」でございました。しかしながら、物事は早く決断してどんどん動けば今年は良い年になりますよ！とのことだったので、アグレッシブな1年にしたいと思います。



シーバスのあたり年です



昨年9月～11月にかけては、休日の度に天候が悪くなかなか思うような釣りが出来ない日々でした。特に低気圧が断続的に押し寄せるため、波が常に高くゴロタには殆ど降りられませんでした。そんな状況でしたので9月～10月の初旬はどのように釣るかを模索する日々が続きました。ある日ふと気が付いたのが、昼間はイワシが茨城じゅうの港で日中に大量に釣れているという情報でした。「もしかしたら、夜には荒れた海から逃げて港の浅場にイワシが避難しているかもしれない。それを追いかけてシーバスやヒラメも入って来ているかもしれない。」そう考えて潮が上げ8分になるタイミングで、とある大型漁港の船揚場を見て廻ると、思った通り！船揚場の波打ち際で小魚がバシャバシャと群れています。その後1時間ほど観察していると、船揚場の沖15mほどの場所でなにやら大型魚のライズが始まりまし

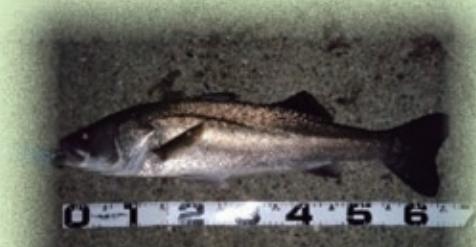
た。ライトゲーム主体の釣りばかりで大型魚の準備をしていませんでしたからメバリング用のUL（ウルトラライト）ロッドに2000番のリール、PE 0.18号、リーダー 0.8号と言う最高に非力な組み合わせのタックルにダイワのメバル用プラグ「源五郎Z36F」をつけて投げ込みました。反応はすぐにありました。数投でドン！というアタリ！と同時にブツ！とリーダーが切られました。当然です。0.8号という極細なリーダーなのに、リールのドラグ設定を何もせずに投げていましたから。

リーダーを結び直し、今度はドラグを緩めに設定して再度トライしました。また数投で大型魚が掛りました！ドラグがジージーと引き出されどんどん走られますが切れる様子はありません。そのうち掛けた魚がバシャバシャ！と飛び跳ねます。スズキのエラ洗い。最高に頼りないタックル、パワー任せに引き寄せるのは完全に無理です。ドラグを少しづつ硬めに調整し、ロッドをしならせ、時間をかけて魚を疲れさせ、魚が疲れた一瞬でランディングするしかないというスリリングな状況です。しかしながらこれがけっこう面白い！結局ランディングするまでに15分ほど掛りましたがその間の緊張感はなんとも言いたい、まさにやった人しか分からない釣りの醍醐味を味わうことが出来ました。これ以降パターンが分かったので、満潮の前後2時間ずつを狙って釣行するたびにフッコ～スズキサイズのシーバスを釣り上げることが出来ました。

現在は水温も大分下がり、夜間のベイトが浅場に集まることも無いシーズンになってしまいましたので、シーバスもいなくなってしましましたが、比較的水深がある北部の漁港などではアジの釣果と連動するようにシーバスやヒラメの釣果も耳にします。

冬の寒さが厳しい時期ではありますが、釣果情報に耳をすましつつ、出かけてみては如何でしょうか？

最後に・・・ドラグ設定って大切ですね・・・。



一夜干し☆を作ってみてはどうでしょう？

皆さん、釣ってきた魚は普段どのように食べていますか？刺身、塩焼、煮付。こんなところが多いと思いますが、一手間かけて一夜干しを作つてみては如何でしょう？意外と簡単に作れます。

①材料

- ・水
- ・塩
- ・魚



②作り方

○魚を開く（背開き、腹開きどちらでもかまいません）

○内臓のカス、血合いなどを丁寧に水洗いしながら取り除きます。これが甘いと出来上がったときになんとも言えない生臭さが残ります。

○塩水を作り、開いた魚を1時間ほど漬け込みます。

塩水の濃さは4%～10%程度でお好みで大丈夫です。神経質になる必要は無く、水100ccに対して塩4g～10gという程度のザックリした感じで大丈夫！私は4%くらいがちょうど過ぎずに好きなので、いつも水100ccに対して塩4gの割合で作っています。

漬け込むときは冷蔵庫に入れておきましょう。

○1時間ほど漬け込んだら塩水から取り出し、水気をキッチンペーパーやタオルなどを使ってよくふき取ります。

この際、水分を残すと腐つてしまったり上手に出来なかつたりしますので、十分にふき取るようにして下さい。水洗いはしないで下さい。

○乾かします。

乾かすには右の写真のような干物ネットがあると便利です。魚を重ならないように並べて、日影になる場所に一晩干せば出来上がり！



○保存します。

保存はラップで包み、冷凍庫で保存できます。概ね2週間くらいで食べきる方が良いと思います。

※ちょっとした裏技

●干物ネットは100円ショップでも小さめなものが購入できます。大量に作らないのであればこれで十分です。

●意外と難しいのが「干す」段階です。梅雨時期など湿気が多い時期ですと干している間に乾燥せずに腐ってしまうことがあります。そんな時の裏技として冷蔵庫で乾燥させる方法です。網などの上に魚を並べてラップをかけてそのまま冷蔵庫に突っ込みます。冷蔵庫内は低温で且つ乾燥しているので実は干物の乾燥に最高の環境です。30cmくらいの魚でも大体6時間くらいで良い具合に一夜干しになってくれます。外に干すのがハードルが高いって方でもこれなら出来ますね！

●乾燥具合の目安ですが、表面に汁気が無くなり、指で押してみてやわらかいグミのような感触が出てくれば乾燥は十分です。あまりカラカラに乾燥させるとジューシーさが無くなってしまいます。

●釣った魚を食べてみると、どの時期に魚に脂がのっていて美味しい食べられるのかがわかつて楽しみも増えますよ！

新賛助会員の紹介

| | |
|--|--|
| <p>株式会社OHSHIMA</p> <p>代表取締役 大島 康栄</p> <p>住 所 〒320-0075 栃木県宇都宮市宝木本町1982番地10</p> <p>T E L 028-908-7301 FAX 028-908-7302</p> <p>H P https://oshima-utunomiya.com</p> <p>E-mail Ohshima-y@nifty.com</p> | <p>営業品目・取扱商品名</p> <p>ウォータージェット（超高压水洗）、塗膜ケレン・コンクリート目荒らし、アスベスト除去（壁面・煙突アスベスト除去）、総合防水工事</p> <p>営業地域 関東全域</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>山口重工業株式会社 栃木宇都宮工場</p> <p>専務取締役 山口 和也</p> <p>住 所 〒321-0404 栃木県宇都宮市芦沼町3510-1</p> <p>T E L 028-674-8070 FAX 028-674-8071</p> <p>H P https://www.yamakou.co.jp</p> <p>E-mail utsunomiya@yamakou.co.jp</p> | <p>営業品目・取扱商品名</p> <p>建築工事業、鋼構造物工事業</p> <p>営業地域 関東・東北</p> |
|---|--|

協会日誌

8月

| | | |
|--|----------------------------------|---------------------------|
| 3・会員交流委員会 | 協会会議室で開催 | |
| 5・広報・涉外委員会 | Web会議 | |
| 8・日事連理事会 | Web会議（自社事務所で参加） (協会会議室で参加) | (佐々木宏幸会長出席) (本澤崇副会長出席) |
| 12・建築相談会 | 協会会議室で開催 | |
| 18・次世代創造委員会 | 協会会議室で開催 | |
| 19・会員交流委員会 | 協会会議室で開催 | |
| 21・マロニ工BIM設計コンペティション2022inみやぎ（仮称）に係る打合せ | 宮城会で開催 | (渡辺純一理事出席) |
| 22・業務運営委員会 | 協会会議室で開催 | |
| 23・定例常任理事会(14:00～)・定例理事会(15:00～) | 栃木県自治会館で開催 | |
| 25・広報・涉外委員会 | Web会議 | |
| 26・マロニ工BIM設計コンペティション2022inみやぎ（仮称）に係る実行委員会（第3回） | Web会議（自社事務所で参加） | |
| | (本澤崇副会長・塩田真吾常務理事・桂貴樹理事・渡辺純一理事出席) | |

9月

| | | |
|--|---|------------------|
| 1・第Ⅱ期建築士定期講習 | パルティとちぎ男女共同参画センターで開催 | (参加者30名) |
| 7・日事連青年部会連絡会議 | Web会議（協会会議室で参加） | (本澤崇副会長出席) |
| 8・次世代創造委員会 | 協会会議室で開催 | |
| 14・会員交流委員会 | 協会会議室で開催 | |
| 16・技術研修委員会 | 協会会議室で開催 | |
| 21・定例常任理事会(14:00～)・定例理事会(15:00～) | 栃木県自治会館で開催 | |
| 22・マロニ工BIM設計コンペティション2022inみやぎ（仮称）に係る実行委員会（第4回） | Web会議（自社事務所で参加） | |
| | (佐々木宏幸会長・本澤崇副会長・塩田真吾常務理事・安藤篤史理事・桂貴樹理事・渡辺純一理事出席) | |
| 29・日事連青年話創会 | ラソール ガーデン・熊本で開催 | (3名参加) |
| ・日事連業務報酬基準検討委員会 | Web会議（熊本城ホールで参加） | (佐々木宏幸会長出席) |
| 30・日事連全国大会（熊本大会） | 熊本城ホールで開催 | (佐々木宏幸会長以下23名参加) |

10月

| | | |
|---|---|---------------------|
| 7・栃木県鉄構工業会設立10周年記念式典 | ベルヴィ宇都宮で開催 | (佐々木宏幸会長出席) |
| 12・会員交流委員会 | 協会会議室で開催 | |
| 13・次世代創造委員会 | 協会会議室で開催 | |
| ・日事連関東甲信越ブロック協議会 | レイボックホールで開催 | (佐々木宏幸会長以下常任理事7名出席) |
| 18・定例常任理事会(14:00～)・定例理事会(15:00～) | 栃木県総合文化センターで開催 | |
| ・マロニ工BIM設計コンペティション2022inみやぎ事前打合せ（18～19） | 仙台市で開催 | (渡辺純一理事出席) |
| 20・技術研修委員会 | Web会議 | |
| 21・木造建築物耐震業務WG | 協会会議室で開催 | |
| 24・令和4年度安全・安心の道づくりを求める県民大会 | 栃木県総合文化センターで開催 | |
| | (本澤崇副会長・渡邊有規常務理事・君島広之常務理事・塩田真吾常務理事・阿久津信一理事出席) | |
| 25・マロニ工BIM設計コンペティション2022inみやぎ事前打合せ | Web会議（自社事務所で参加） | (本澤崇副会長・渡辺純一理事出席) |
| 26・日事連業務報酬基準WG | Web会議（自社事務所で参加） | (佐々木宏幸会長出席) |
| ・建築技術検定・建築製図検定問題作成委員会 | 栃木県建設産業会館で開催 | (塩田真吾常務理事出席) |

- 27・マロニエBIM設計コンペティション2022 inみやぎに係る実行委員会（第5回） Web会議（自社事務所で参加）
 (佐々木宏幸会長・本澤崇副会長・塩田真吾常務理事・安藤篤史理事・桂貴樹理事・渡辺純一理事出席)
 29・マロニエBIM設計コンペティション2022 inみやぎ事前打合せ 仙台市で開催
 (渡辺純一理事出席)

11月

- 4・広報・涉外委員会
 7・日事連教育・情報委員会
 8・耐震診断事前審査会
 9・マロニエBIM設計コンペティション2022 inみやぎに係る実行委員会（第6回） Web会議（自社事務所で参加）
 (佐々木宏幸会長・本澤崇副会長・安藤篤史理事・桂貴樹理事・渡辺純一理事出席)
 ·会員交流委員会
 10・第2回「(仮称)宇都宮市住生活マスタープラン」策定懇談会 宇都宮市役所で開催
 ·次世代創造委員会
 11・熊本大会運営特別委員会
 ·栃木県建設業協会創立100周年記念式典
 14・木造建築物耐震業務WG
 15・定例常任理事会
 16・業務運営委員会
 17・総務委員会
 18・耐震診断判定会
 22・マロニエBIM設計コンペティション2022 inみやぎに係る実行委員会（第7回） Web会議（自社事務所で参加）
 (佐々木宏幸会長・本澤崇副会長・塩田真吾常務理事・安藤篤史理事・桂貴樹理事・渡辺純一理事出席)
 25・第3回新技術研修会 パルティとちぎ男女共同参画センターで開催
 (参加者35名)
 26・マロニエBIM設計コンペティション2022 inみやぎ最終公開審査 エルパーク仙台で開催
 (佐々木宏幸会長・本澤崇副会長・塩田真吾常務理事・安藤篤史理事・桂貴樹理事・渡辺純一理事出席)
 29・日事連創立60周年特集オンライン座談会 Web会議（協会会議室で参加）
 (本澤崇常務理事出席)
 30・第34回栃木県マロニエ建築賞表彰式 栃木県公館で開催
 (佐々木宏幸会長出席)

12月

- 1・日事連理事会
 5・日事連関東甲信越ブロック協議会
 7・定例常任理事会(16:00～)・定例理事会(17:00～)
 8・第Ⅲ期建築土定期講習
 ·耐震診断事前審査会
 ·次世代創造委員会
 9・建築相談会
 12・県北支部見学会
 13・木造建築物耐震業務WG
 14・日事連全国会長会議・創立60周年記念式典
 ·日事連業務報酬基準検討委員会
 ·会員交流委員会
 15・耐震診断判定会
 16・広報・涉外委員会
 20・栃木県建設業協会との意見交換会
 Web会議（自社事務所で参加）
 (協会会議室で参加)
 Web会議（会長の自社事務所で参加）
 (佐々木宏幸会長・山崎良知副会長・入江仁一専務理事出席)
 (自社事務所で参加)
 宇都宮東武ホテルグランデで開催
 とちぎ福祉プラザで開催
 協会会議室で開催
 協会会議室で開催
 協会会議室で開催
 那須庁舎新築工事現場で開催
 協会会議室で開催
 銀座東武ホテルで開催
 Web会議（銀座東武ホテルで参加）
 (佐々木宏幸会長・本澤崇副会長出席)
 (佐々木宏幸会長出席)
 協会会議室で開催
 協会会議室で開催
 Web会議
 宇都宮東武ホテルグランデで開催 (佐々木宏幸会長以下常任理事7名出席)

2023年1月

- 5・仕事始め
 ·定例常任理事会
 ·栃木県建設産業団体連合会賀詞交歓会
 協会会議室で開催
 ホテルニューアイタヤで開催
 (佐々木宏幸会長・山崎良知副会長・本澤崇副会長・入江仁一専務理事出席)
 宇都宮東武ホテルグランデで開催
 (本澤崇副会長出席)
 9・総合資格学院合格祝賀会
 11・会員交流委員会
 12・次世代創造委員会
 16・栃木県建設産業団体連合会第1回働き方改革・扱い手対策委員会
 17・木造建築物耐震業務WG
 18・日事連業務報酬基準WG
 ·日事連青年部会連絡会議
 ·建築技術検定・建築製図検定問題作成委員会(合否判定)
 19・近畿ブロック協議会青年部会設立準備会議
 ·広報・涉外委員会
 ·技術研修委員会
 23・栃木県国土整備部建築課との意見交換会
 26・設計三会業務報酬基準改正に向けた意見交換会
 ·総務委員会
 Web会議 (日事連会議室で参加)
 Web会議 (協会会議室で参加)
 栃木県建設産業会館で開催
 協会会議室で開催
 Web会議 (日事連会議室で参加)
 Web会議 (協会会議室で参加)
 栃木県建設産業会館で開催
 Web会議 (協会会議室で参加)
 Web会議
 Web会議
 栃木県庁本館で開催
 日事連会議室で開催
 協会会議室で開催
 (佐々木宏幸会長以下常任理事7名出席)
 (佐々木宏幸会長出席)

協会活動通信

青年話創会2022熊本大会

9月29日、ラソールガーデン・熊本において開催されました。

参加者：3名

開催時間：15:00～20:00

第44回 建築士事務所協会全国大会 (熊本開催)

9月30日、熊本城ホールにおいて開催されました。

参加者：23名

開催時間：13:00～20:10

令和4年度 第3回新技術研修会

11月25日、パルティとちぎ男女共同参画センターにおいて開催されました。

参加者：35名

1. 福井コンピュータアーキテクト株式会社

- 日本製のやさしいBIMについて（設計BIM・施工BIM）

2. 株式会社ケービールーフ工業

- 長寿命化に対応した、屋根材・遮熱材の新技術について

3. 日本住宅パネル工業協同組合 埼玉・北関東営業所

- 国産材活用の実例（内装材）について



▲第3回新技術研修会

令和4年度

「一級／二級／木造 建築士定期講習」

12月8日、とちぎ福祉プラザにおいて開催されました。

受講者：13名

講習時間：9:30～17:10



▲第3回新技術研修会



▲第3回新技術研修会

私たち(一社) 栃木県建築士事務所協会は、とちぎの元気な森づくり県民会議のメンバーです。

“とちぎの元気な森づくり”を応援しましょう！

栃木県では、大切な森林を守り育て、元気な森を次世代に引き継いでいくため、平成20(2008)年度から「とちぎの元気な森づくり県民税」を導入して、「高齢化した森林の若返り」など、災害に強い森づくり”に向けた取組を進めています。



←伐採後
の植栽

とちぎの元気な森づくりについてはこちら

とちぎの元気な森づくり

検索



お知らせ（予定）

今後、新型コロナウィルス感染拡大の影響で、開催の変更や延期、中止を決定する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

令和4年度 「一級／二級／木造 建築士定期講習」

日 時：令和5年3月2日（木）受付9:00～
講習時間：9:30～17:10
場 所：とちぎ福祉プラザ

開設者・管理建築士のための建築士事務所の 管理研修会

日 時：令和5年3月14日（火）受付9:00～
講習時間：9:25～16:10
場 所：栃木県総合文化センター

支部活動報告

県北支部で見学会を開催

12月12日、那須庁舎本館棟新築工事現場で見学会を開催いたしました。

当時は県南支部からも参加を頂き、当協会の広報渉外委員でもある那須土木株式会社の永野所長様から、オープン前の忙しい時期にもかかわらず丁寧にご案内を頂きました。

紙面を借りてお礼申し上げます。



▲県北支部見学会のようす



▲栃木県 新那須庁舎



▲栃木県 新那須庁舎

編集後記

本澤：無病息災・疫病退散

『うさぎの上り坂』皆さまが滞りなくトントン拍子に事が進むことを祈念いたします。

中村：本号より新企画として、「私の建築史」を連載します。協会メンバーも創業者から2代目に替わる変革期を迎えています。そこで、「創業者の熱い思い」を会報に残していきたいと考えました。創業の古い会社は創業者でない場合もあります。原稿依頼に快くお受けくださりますよう御願い申し上げます。

大高：感染者が過去最高を更新する中で、更なる新株確認のニュースに高齢者はビクビクです。

新井：今年は熊本全国大会と、ワインコラムと2つだったので難産でした。

栗原：この冬は我が家の長女が大学受験、長男が高校受験というダブル受験。長女は建築学科を志望ということもあり親として、業界人としてできるアドバイスはしてきました。あとは無事、志望校に合格できることを祈るのみです！

鮎澤：あけましておめでとうございます。今年は、慎重かつ大胆に活動して行きたいと思います。どうぞよろしくお願ひいたします。

永野：あけましておめでとうございます、今年も宜しくお願ひ致します。すばらしい一年になりますように。

【広報・渉外委員会】

担当役員 / 本澤崇 委員長 / 中村清隆 副委員長 / 新井孝・大高宣光・栗原弘・鮎澤浩 委員 / 岩村克己・大金悟・菅沼徹・高山善樹・永野朋幸・中原淳一

ISO
9001・14001
取得



建築の質の向上を目指して 栃木県宇都宮東警察署



宇都宮本社：栃木県宇都宮市明保野町 2-10
TEL.028-634-6010
東京事務所：東京都港区浜松町 1-21-4 崇城大学会館ビル
TEL.03-5402-4181
埼玉事務所 / 鹿沼営業所 / 大田原営業所 / 茨城営業所

世界トップクラスの技術を誇る【膜構造】メーカー

最先端の膜構造を作り出す日本の技術とヨーロピアンデザインの融合



▲ 栃木県子ども総合科学館
第2ビックパラソル



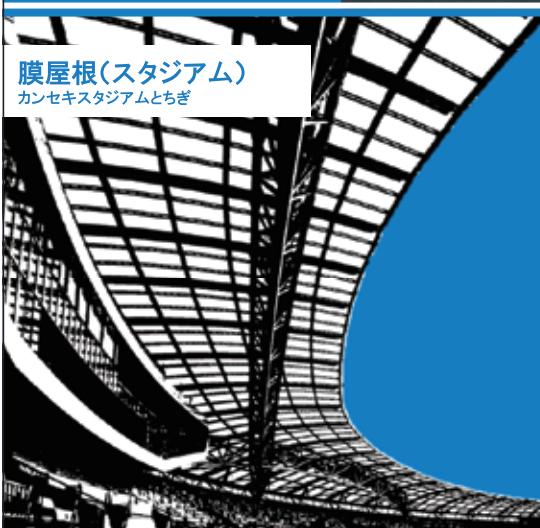
テント倉庫 ▶



簡易日除けテント[KFシェード]



天井落下防止用ネット
県央産業技術専門学校体育館



膜屋根(スタジアム)
カンセキスタジアムとちぎ

1967年(昭和42年)
栃木県内に総合工場を開設以来
「地元メーカー」として
数多くの県内Projectに
携わっております



膜屋根(スポーツ施設)
矢板小学校プール上屋



膜天井
下野市立石橋中学校



協立工業株式会社

<https://www.kyoritsukogyo.co.jp>

【宇都宮支店】
TEL.028-658-5678 FAX.028-658-1157
【宇都宮工場】
〒104-0045 東京都中央区築地三丁目1番10号
Shinto GINZA EAST 5階
TEL.03-6264-0070 FAX.03-6264-0069



～顧客のニーズに応え、安心と信頼を提供します～



株式会社 フケタ設計

代表取締役 三柴 富男

本社／栃木県宇都宮市大曾1-5-8 TEL.028-622-8928(代) FAX.028-622-0850

東京、栃木、さいたま、神奈川、千葉、茨城、群馬

HP <http://www.fuketa.com> E-MAIL info@fuketa.com



豊鉄工建設株式会社 YUTAKA Ironworker Construction Co.,Ltd.

国土交通大臣Hグレード認定工場



本社

〒321-3226 栃木県宇都宮市ゆいの杜2-23-1

TEL (028)667-1693 FAX (028)667-6479



ゆいの杜工場

TEL (028)666-6325 FAX (028)666-6326



鉄筋ガス圧接/エンクローズ溶接/養生クリーニング

(公社)日本鉄筋継手協会正会員
A級継手圧接施工会社認定 JRJI-A圧-105
優良圧接会社認定 JRJI-優圧-089
CB工法協会会員 R-106

歴史・誇り・品質・技術・安全



株式会社 大場工業

<http://oba-kogyo.co.jp>

代表取締役 波多野 健壽

〒321-0943 栃木県宇都宮市峰町570-1
TEL.028-634-6560(圧接)

TEL.028-632-1355(養生クリーニング)

FAX.028-635-0928

E-mail: obakogyo@wonder.ocn.ne.jp

ちよつと集中したい
そんな時に



ウルトラスタンドウォール®LT+ゲートフルードア®

小松ウォール

小松ウォール工業株式会社

本社/石川県小松市工業団地1-72 TEL: (0761)21-3131 (代)
宇都宮支店/宇都宮市馬場通り1-1-11 TEL: (028)612-2591 (代)





省エネ設備 + 軀体蓄熱 + 除湿型放射冷暖房 PS HR-C で

Net ZEB 達成へ

※2023年3月 Net ZEB達成見込み

常盤工業株式会社 サスティナブルオフィス「ときポート」(浜松市)
竣工:2021年

ピーエス工業株式会社
Tel.03-3485-8811



株式会社 公和設計

代表取締役 夏目 公彦

〒321-0346 栃木県宇都宮市下荒針町3473-44

TEL 028-648-7268 FAX 028-648-5248

<http://www.kouwasekkei.co.jp/>

建築塗装工事
鋼橋塗装工事

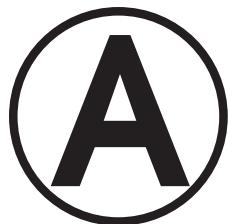


防水工事
交通安全施設工事

根 本 塗 装 株 式 会 社

代表取締役 根 本 和 典

宇都宮市大通り2丁目3番16号
TEL (028) 634-6221代 FAX (028) 633-3450
E-mail nemoto@peach.ocn.ne.jp



アオキ工業株式会社

代表取締役 青木 章宏

〒321-0981 栃木県宇都宮市上野町7001-11
TEL 028-689-0511 FAX 028-689-0611

株式会社ユウケイ工業

Uk.co.,ltd

足場工事はお任せください！



<https://www.uk7.jp>

028-673-9228

ISO9001:2015認証取得

タイル工事、石工事、リフォーム工事



八三モ株式会社



HASIMO

代表取締役社長 橋 本 徹

本 社 栃木県大田原市南金丸2000

TEL 0287-24-0010(代) FAX 0287-24-0015

東京営業所 東京都北区赤羽台3-2-19

TEL 03-5963-6685 FAX 03-5963-6686

東北出張所 宮城県仙台市青葉区愛子東1-15-24

TEL 022-226-8455 FAX 022-226-8456



ステンレス・アルミ装飾金属工事 内外装製作金物工事

株式会社 茜建装

代表取締役 郷間 龍二



〒321-0107 栃木県宇都宮市江曽島1-11-28

TEL: 028-658-7576 FAX: 028-658-7969

URL: <https://akanekenso.jimdofree.com>

加工/資材センター: 栃木県宇都宮市今宮2-21-21

空調 給排水 衛生 電気工事 太陽光発電 設計・施工・メンテナンス



明るい笑顔、そして未来へ。

日神工業株式会社

代表取締役 神宮 厚

本社／宇都宮市東塙田2丁目8番41号 TEL 028-627-7571(代) FAX 028-625-9868
支店・営業所／両毛・栃木・真岡・下野・大田原・東京・鹿沼・砥上

生コンクリート製造販売、高強度コンクリート大臣認定工場 MCON-3459、3460
骨材、碎石、砂利、骨材 (RC) 再生骨材、地盤改良 (タフロック)

《営業地域》栃木県及び関東地区

《営業科目》生コンクリート

菊一生コン株式会社

代表取締役社長 菊地 伸克

本社 〒321-0913 宇都宮市上桑島町2100 TEL 028-656-6075 FAX 028-656-8038
E-mail : kikuichinamakon@indigo.plala.or.jp

わたしたちKMGグループは 確かな技術と信頼で お客様の夢と暮らしを
なかへいお付き合いでサポートします。



地域社会に貢献
KMGグループ

株式会社 増渕組

代表取締役社長 増渕 勝明

[ますぶちぐみ](#)

検索



鉄筋工事で地域社会に貢献する

株式会社 カネダ

代表取締役 金田 剛

〒321-0404 栃木県宇都宮市芦沼町字湯殿神社前3827番地

TEL(028)674-1558(代) FAX(028)674-1557

E-mail : tetukinn@hyper.ocn.ne.jp



ANEDA

栃木県鉄筋工事業協会会員



建築・土木総合資材に信頼と奉仕を 株式会社 佐山

〒328-0024 栃木市樋ノ口町66番地1

建材部 TEL (0282)23-1381 / FAX (0282)23-1457 小山営業所 小山市羽川785-1-103
E-mail: info@kk-sayama.co.jp TEL (0285)24-7511

鐵筋部 TEL (0282)22-3081 / FAX (0282)22-3070 LUX 21 SAYAMA 栃木市倭町5-18
E-mail: info@sayama-tk.jp TEL (0282)22-3081



確かな品質、豊かな技術、地域に愛される企業を目指す、渡辺建設

渡辺建設 株式会社

代表取締役社長 渡辺眞幸
本社 宇都宮市今泉新町180番地
TEL028(661)5551(代表)
Facebook: <https://www.facebook.com/nabeken5551/>
ホームページ: <http://www.watanabekensetsu.jp/>

『新しい街づくりに貢献する』

取扱品目：ALC・押出成形板・サイディング・断熱パネル・地盤改良・杭



薄井工業株式会社

- ◆ 宇都宮事業所 〒320-0857 栃木県宇都宮市鶴田3-12-5 TEL. 028-648-0311 FAX. 028-648-5012
- ◆ 栃木事業所 〒328-0024 栃木県栃木市樋ノ口町54-4 TEL. 0282-24-4011 FAX. 0282-22-7201
- ◆ 高崎事業所 〒370-0002 群馬県高崎市日高町1154-1 TEL. 027-386-8716 FAX. 027-386-8719

「情報の入り口から出口まで」

<https://canon.jp/business/solution/home>

中小オフィス向けIT支援サービス



クラウドストレージ、情報共有、情報セキュリティ対策など多彩なサービスメニューより目的に応じたタイプを選択できます。

<https://www.t-canon.co.jp>

栃木キヤノン事務機販売株式会社

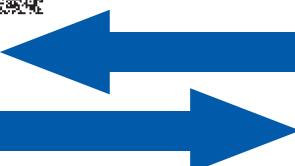
Canon
キヤノンビジネスパートナー

オフィスにおけるドキュメントワークの中心を担う複合機のみならず、情報共有、セキュリティまでトータルなソリューションをお届けします。

<https://cweb.canon.jp/office-mfp/>

ImageRUNNER ADVANCE

iR-ADV DX C5870F



本社 〒321-0111 宇都宮市川田町780-6 TEL028-633-5400
県南支店 〒327-0843 佐野市堀米町3225 TEL0283-20-8884
県北営業所 〒329-2706 那須塩原市睦105-236 TEL0287-36-5500

県内の公共工事・入札情報を朝一番でポストにお届けします

栃木県の建設新聞

日本工業経済新聞

掲載内容

公共工事情報

最新の公共工事情報をいち早くお届けしております

入札情報

最新の入札結果・予定・公告情報を掲載

民間建築情報

建築確認、開発行為、大規模小売店舗の申請状況が分かります

火曜日～
土曜日発行

日本工業経済新聞 栃木版

6ヶ月 48,600円（税込）

無料試送も随時受付中

株式会社
日本工業経済新聞社

宇都宮市築瀬町 1958-1 栃木県建設産業会館 1階

028-634-0141

028-634-0045

mail info@tochigi-koukei.com



過去掲載記事はこちら



幅広いお客様からご好評いただいております

ここから始まる私の1歩。

全国合格者占有率 **No.1**

令和4年度
1級建築士 学科+設計製図試験

57.9%

全国ストレート合格者1,468名中／
当学院当年度受講生850名
(令和4年12月26日現在)

令和4年度
1級建築士 設計製図試験

52.3%

全国合格者3,473名中／
当学院当年度受講生1,816名
(令和4年12月26日現在)

令和4年度 1級建築士 設計製図試験 卒業学校別実績(合格者数上位10校)

右記学校卒業生
当学院占有率

58.1%

右記学校出身合格者807名中／
当学院当年度受講生469名

| 学校名 | 卒業合格者数 | 当学院受講者数 | 当学院占有率 | 学校名 | 卒業合格者数 | 当学院受講者数 | 当学院占有率 |
|----------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|
| 1 日本大学 | 149 | 91 | 61.1% | 6 工学院大学 | 63 | 48 | 76.2% |
| 2 東京理科大学 | 123 | 67 | 54.5% | 7 明治大学 | 60 | 34 | 56.7% |
| 3 芝浦工業大学 | 96 | 62 | 64.6% | 8 法政大学 | 56 | 33 | 58.9% |
| 4 早稲田大学 | 79 | 36 | 45.6% | 9 神戸大学 | 55 | 28 | 50.9% |
| 5 近畿大学 | 74 | 46 | 62.2% | 10 千葉大学 | 52 | 24 | 46.2% |

※当学院のNo.1に関する表示は、公正取引委員会「No.1表示に関する実態調査報告書」に基づき掲載しております。※総合資格学院の合格実績には、模擬試験のみの受験生、教材購入者、無料の役務提供者、過去受講生は一切含まれておません。※全国合格者数・全国ストレート合格者数・卒業学校別合格者数は、(公財)建築技術教育普及センター発表に基づきます。※学科・製図ストレート合格者とは、令和4年度1級建築士学科試験に合格し、令和4年度1級建築士設計製図試験にストレートで合格した方です。(令和4年12月26日現在)



総合資格学院

宇都宮校 TEL 028-614-4881 宇都宮市池上町4-2
アソルティ宇都宮 8F

スクールサイト <https://www.shikaku.co.jp>

ヨーボレートサイト <http://www.sogoshikaku.co.jp>

開講講座

1級・2級建築士/建築・土木・管工事施工管理技士/設備・構造設計1級建築士/建築設備士/宅建士/
賃貸不動産経営管理士/インテリアコーディネーター

学生/元受講生/提携企業社員/他講習生対象 詳しくは▶
受験生応援キャンペーンがスタート



合格実績No.1の総合資格学院が
受講料を大幅に割引きます



法定講習

監理技術者講習/一級・二級・木造建築士定期講習/管理建築士講習/宅建登録講習/
宅建登録実務講習/第一種電気工事士定期講習



発行所

一般
社団法人 **栃木県建築士事務所協会**

会長 佐々木宏幸

〒320-0032 宇都宮市昭和二丁目5番26号
TEL 028(621)3954 FAX 028(627)2364
HP : <https://www.tkjk.or.jp/> E-mail : info@tkjk.or.jp